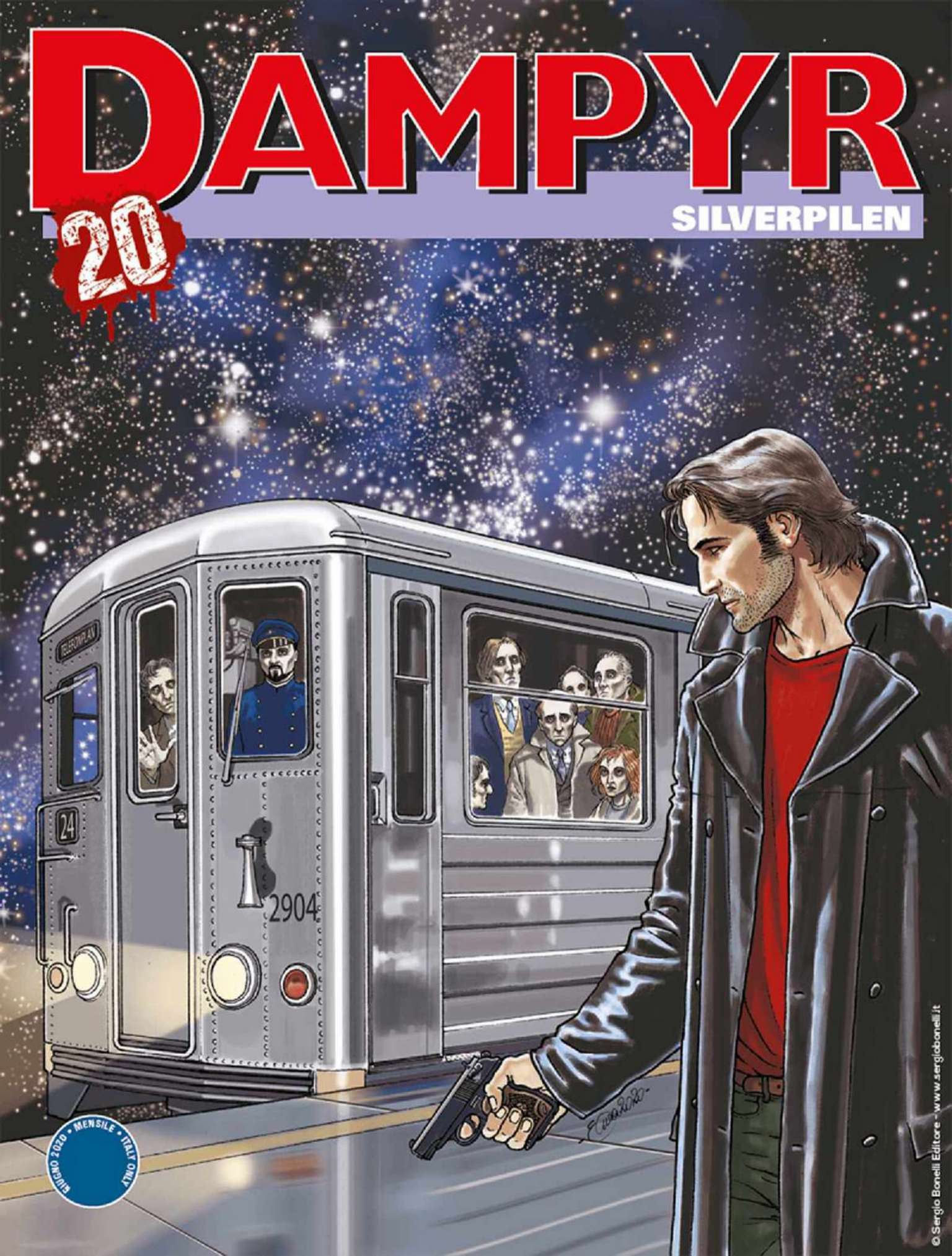
DAMPYR

20

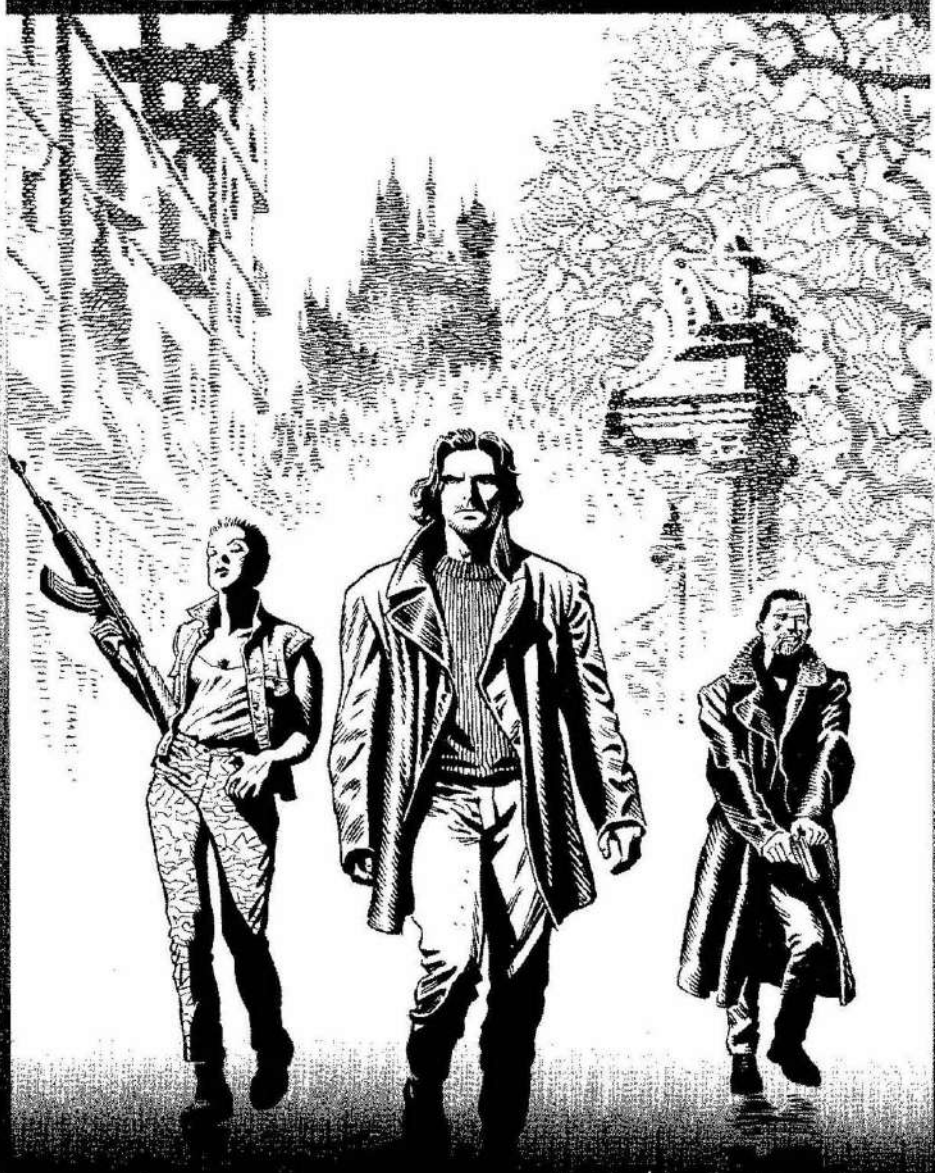
SILVERPILEN



LUGLIO 2020 • MENSILE • ITALY ONLY

© Sergio Bonelli Editore - www.sergiobonelli.it

DAMPYR



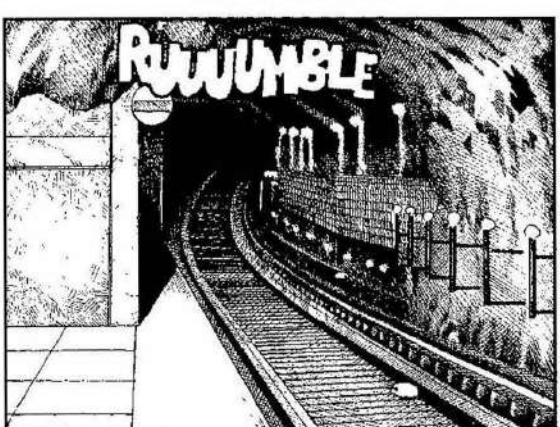
SILVERPILEN

SILVERPILEN
YAZAN: BOSELLI-ECHER • ÇİZEN: LOZZI
STOKHOLM, BİR ARALIK GECESİ.
LANET OLSUN, NEDEN SAATE BAKMADIM? SON TRENİ KAÇIRACAĞIM...
BU DURUMDA TAKSİYE BİNMEK İÇİN BİRAZ PARA HARCAMAM GEREKECEK! AMA BELKİ YAPABİLİRİM...

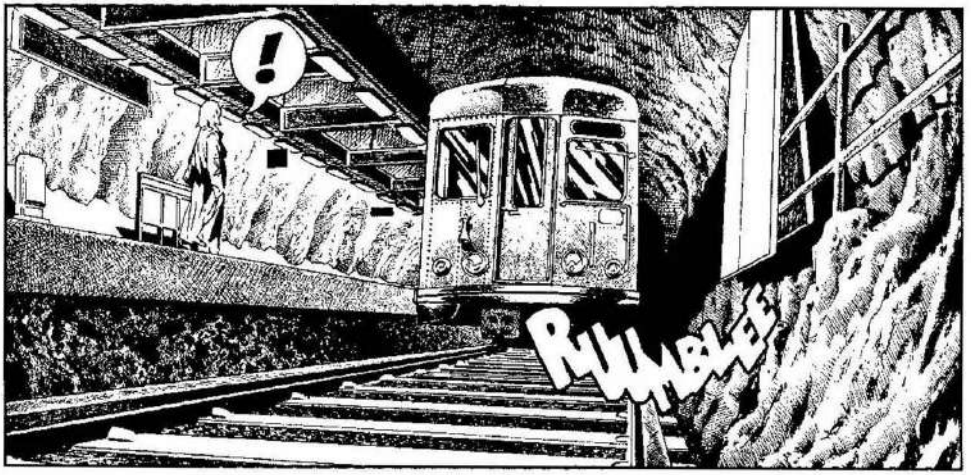
KİMSE YOK... DAHA İYİ, BU SAATTE SADECE SARHOŞLAR VE TACİZCİ TURİSTLER OLURDU!

ÖTE YANDAN İNANILMAZ SOĞUK... AMA AŞAĞININ ISITILMASI GEREKMEZ MİYDİ?

BELKİ DE İSTASYON KAPALI OLDUĞU İÇİN ISITMAYI KAPATMIŞLARDIR... GİRİŞLERİ KAPATMAYI UNUTMUŞLAR VE BEN APTAL GİBİ BURADA OTURMUŞ HİÇ GELMEYECEK BİR TRENİ BEKLİYORUM...


RUUUUMBLE

HAYIR! İŞTE...


!
RUMBLE

NE TUHAF TREN! RENKSİZ! BU HATTA MAVİ OLMALIYDI!
FFSSSHH

YOKSA SERVİS TRENİ Mİ?.. BUNA RAĞMEN RADHUSET'TE DÜZENLİ OLARAK DURDU!

PÖH, ÖNEMLİ OLAN BİNMEKTİ! AMA BURASI DA ÇOK SOĞUK...
BU TREN YETMİŞLERİN POLİSİYE HİKAYELERİNDEN FIRLAMIŞ GİBİ... MUHTEMELEN ISITMAYI O ZAMANLAR HENÜZ KEŞFETMEMİŞLERDİ!
RRUUMMBLEE
SİNYAL YOK! AMA KAPSAMA ALANINI TÜM METRO AĞINA GENİŞLETMEMİŞLER MİYDİ? LANET OLSUN, BU GECE HİÇBİR ŞEY ÇALIŞMIYOR!
NE...?!

İSTAS-
YONLARI ATLI-
YOR! AMA NE
HALT EDİYOR
BU?

BİLİYORDUM! LANET
BİR SERVİS TRENİNE BİN-
DİM... BU YÜZDEN KİMSE
YOK! DOĞRUCA HATTIN
SONUNA GİDİYOR!

TEK YAPMAM GEREKEN SÜRÜ-
CÜYE HABER VERMEK, YOKSA
KENDİMİ STORSTOCKHOLMS
LOKALTRAFIK DEPOSUNDA
BULACAĞIM...

SÜRÜCÜ
KABİNİNİN
KAPISI ŞU
OLMALI...

HEY! AFEDERSİNİZ... KİMSE VAR MI?
TOC TOC

LANET OLSUN! CEVAP YOK, BELKİ DE BENİ DUYMUYOR... VE HALİYLE KAPI KİLİTLİ!

SKREEE

!?

PEKİ BU NE?... BİR ŞAKA MI?.. KYMLINGE DİYE BİR DURAK YOK!
KYMLINGE

YA DA DAHA DOĞRUSU, VAR... SADECE HİÇ TAMAMLANMADI!

NELER OLUYOR?

SÜRÜCÜDEN AÇIKLAMA İSTEYECEĞİM... BENİ GÖRMEMİŞ OLACAK!

AMA NE...?!

KİMSE YOK! NEREYE GİTMİŞ OLABİLİR? İNMİŞ OLSAYDI, GÖRÜRDÜM!

BELKİ DE HAT OTOMATİK ÇALIŞIYORDUR!.. ŞİMDİ BURADAN ÇIKIP BİR TAKSİ ÇAĞIRACAĞIM, NE KADARA MAL OLACAĞI UMURUMDA DEĞİL!

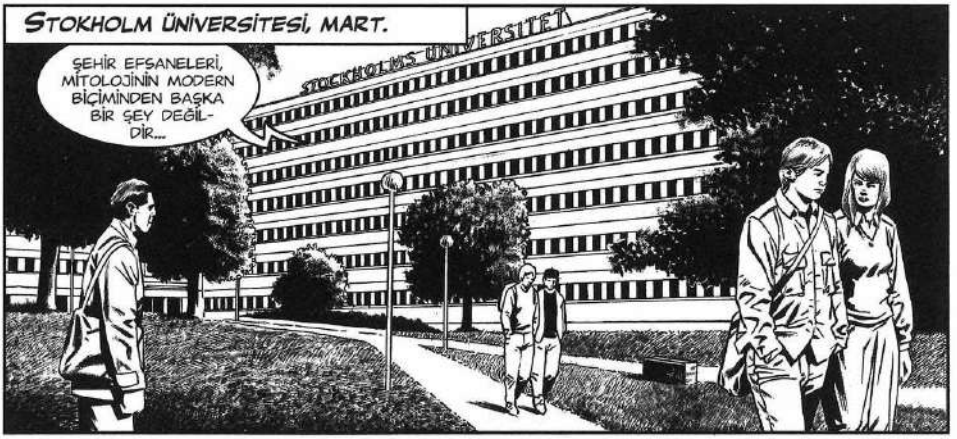
YARIN TAŞIMA ŞİRKETİNE BİR E-POSTA YAZACAĞIM... YOLCULARA BÖYLE Mİ DAVRANILIR?

HALA ŞEBEKE YOK!.. BU SOĞUKTA O TAKSİYİ BEKLEMEK ZORUNDA KALACAĞIM!

HAYIR!

HEY! DIŞARIDA KİMSE VAR MI? YARDIM EDİN!
CLANG
CLANG
YAPACAK BİR ŞEY YOK! AYVAYI YEDİM...
GECE KAPANMIŞ VE BENİ FARK ETMEMİŞ OLMALILAR! NEYSE Kİ IŞIKLARI SÖNDÜRMEDİLER, HAVA HALA BUZ GİBİ!
HADİ, BRITT! BİRKAÇ SAAT SONRA İSTASYON YENİDEN AÇILACAK, SADECE BEKLEMEN VE BELKİ BİRAZ UYUMAN GEREKİYOR... YARIN SABAH BUNA GÜLECEKSİN!
ŞU KABİN... BİR YATAK GİBİ OLMAYACAK, AMA YERDE YATMAKTAN İYİDİR!
ID PHOTO

BURASI DAHA SICAK OLACAK... KENDİMİ DAHA GÜVENDE HİS-SETTİRİYOR!
HER NE KADAR, DÜŞÜNÜNCE, BU FOTOĞRAF KABİNİ ÜRKÜTÜCÜ OLSA DA...
AAH!
HAYIR! AAAAAAAH!
FLASH
ID PHOTOS
PHOTOS
ID PHOTO
FLASH


STOKHOLM ÜNİVERSİTESİ, MART.
ŞEHİR EFSANELERİ, MİTOLOJİNİN MODERN BİÇİMİNDEN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLDİR...
STOCKHOLMS UNIVERSITET

GEÇMİŞE GÖRE TEMEL FARK, SÖZDE KİMYASAL İZLER GİBİ, ONLARI DAHA İNANDIRICI KILACAK SÖZDE BİLİMSEL AÇIKLAMALARA SIKLIKLA BAŞVURULMASIDIR...

DİĞER DURUMLARDA KENTSEL ORTAM, PARANORMAL VEYA AÇIKLANAMAZ OLARAK TANIMLANAN VE TANIDIK BİR BAĞLAMA YERLEŞTİRİLDİKLERİNDE DAHA DA ETKİLEYİCİ HALE GELEN FENOMENLERİN ZEMİNİDİR...

ÖRNEĞİN BURADA, STOKHOLM'DE, SILVERPILEN EFSANESİ BİLİNİR, YANİ BAZILARINA GÖRE, GECELERİ METRO AĞINDA DOLAŞARAK YALNIZ YOLCULARI ARAYAN HAYALET TREN!

BU TRENE BİNENLERİN BİR DAHA GÖRÜLMEMEK ÜZERE ORTADAN KAYBOLDUĞU SÖYLENİR... AMA, DOĞAL OLARAK, BELGELENMİŞ BİR VAKA YOK! AÇIKLAMA ÇOK DAHA BASİT...

SILVERPILEN ESKİ BİR SERVİS TRENİYDİ... VE TEK TUHAFLIĞI, NAKLİYE ŞİRKETİNİN RENKLERİNE HİÇ BOYANMAMIŞ OLMASIYDI!

BÖYLE BİR DETAYDAN NASIL BENZER BİR EFSANE OLUŞTURDUĞUMUZ, BENİM GİBİ BİR HALK GELENEKLERİ ARAŞTIRMACISI İÇİN EN İLGİNÇ KISIM...
AFEDERSİNİZ, PROFESÖR MILIUS...

HİÇ KYMLINGE DURAĞINDAN BAHSEDİLDİĞİNİ DUYDUNUZ MU? BAZILARI, HAYALET TRENİN KAÇIRILAN YOLCULARIN RUHLARINI ORAYA TAŞIDIĞINI SÖYLÜYOR!

İŞTE İKİ EFSANE ARASINDA İLGİNÇ BİR BULAŞMA VAKASI... ASLINDA, KYMLINGE İSTASYONUNUN İNŞAATI, SILVERPILEN BİRKAÇ YILDIR HİZMETTEYKEN BAŞLADI!

O İSTASYON HİÇ BİTMEDİ VE YARIM KALDI... TARİHÖNCESİNE AİT KALINTILARIN BULUNDUĞU BİR ZEMİNDE BULUNMASI, HAKKINDAKİ EFSANELERİ KÖRÜKLEDİ!
ANLIYORUM... AMA İTİRAF EDİN, PROFESÖR, BAZI HİKAYELER BİR KEZ AÇIKLANDIKTAN SONRA TÜM ÇEKİCİLİĞİNİ YİTİRİYOR!

BAZI DURUMLARDA EFSANELERİN UMDUĞUMDAN DAHA GERÇEK OLDUĞU ORTAYA ÇIKTI... VE İNANIN BANA, HİÇ EĞLENCELİ DEĞİLDİ!

EFSANELERDE GERÇEK BİR ŞEYLER OLDUĞUNU DÜŞÜNMEYİ TERCİH EDERİM... HİÇBİR ŞEY OLMASA BİLE, BU ŞEHRİ DAHA AZ SIKICI HALE GETİRİYORLAR!

ŞEHİR MİTOLOJİSİNİN DOĞMASININ ANA NEDENİ BUDUR... GÜNLÜK YAŞAMA BİR TUTAM GİZEM KATMAK! AMA SILVERPILEN GERÇEKTEN SİZİN İÇİN ISSIZ BİR İSTASYONDA DURSAYDI NE YAPARDINIZ?
ÖYLE HIZLI KAÇARDIM Kİ, EVE GİTMEK İÇİN BAŞKA BİR ARACA İHTİYAÇ DUYMAZDIM...
AH! AH! AH!

GÜZEL DERSTİ, HANS... AMA BİR AN BİZİM KÖTÜ BİR MACERAMIZDAN BAHSETMEYE BAŞLAYACAĞINDAN KORKTUM!
DELİ GİBİ GÖRÜNMEK İSTEMEM... ANCAK, BİRÇOK POPÜLER EFSANENİN KÖKENLERİ DOĞAÜSTÜ OLMAYAN GERÇEKLERE DAYANMAKTADIR!

VE, CALEB'İ TANIDIĞIMDAN BERİ, HAYAL GÜCÜMÜZÜ DOLDURAN TÜM HAYALETLERİN, GECE EFENDİLERİ GİBİ GERÇEK VE TEHLİKELİ OLMADIĞINI DÜŞÜNMEK HOŞUMA GİDİYOR...
AFEDERSİNİZ, PROFESÖR MILIUS...

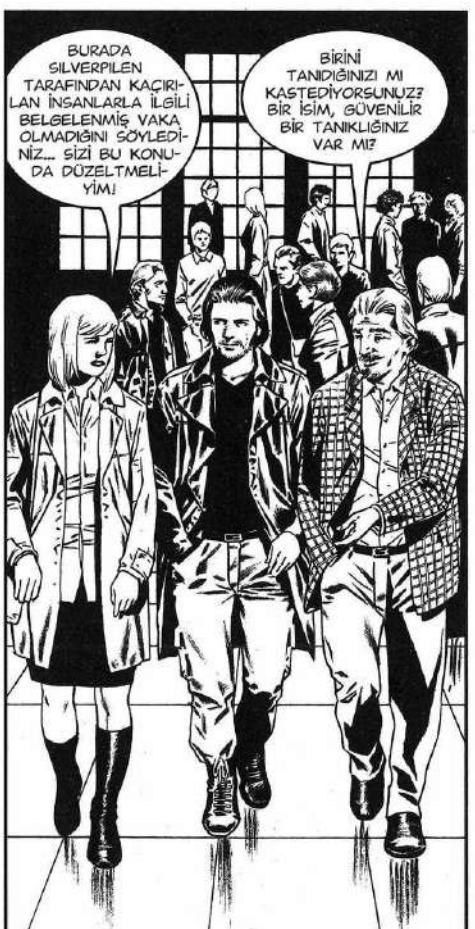
ADIM BRITT THORVALDSEN. SİZİNLE BİRAZ KONUŞABİLİR MİYİZ?
ELBETTE...

BU HARLAN DRAKA, BİR DOSTUM... PRAG'DAN BURAYA KADAR BANA EŞLİK ETTİ!
GERÇEKTEN Mİ? KONFERANSLA MI İLGİLENDİNİZ YOKSA SADECE ŞEHRİ Mİ ZİYARET ETMEK İSTEDİNİZ?

HER İKİSİ DE... BURADA MI ÇALIŞIYORSUNUZ?
PEK DEĞİL...

KONFERANSA SADECE PROFESÖRLE TANIŞMAK İÇİN GELDİM! AMA SİZİNLE TANIŞTIĞIMA DA MEMNUN OLDUM, BAY DRAKA!
HARLAN DİYEBİLİRSİNİZ!

O HALDE, SİZİ BENİM GİBİ BİR İHTİYARI ARAMAYA İTEN SEBEP NEDİR, BAYAN?


BURADA SILVERPILEN TARAFINDAN KAÇIRILAN İNSANLARLA İLGİLİ BELGELENMİŞ VAKA OLMADIĞINI SÖYLEDİNİZ... SİZİ BU KONUDA DÜZELTMELİYİM!
BİRİNİ TANIDIĞINIZI MI KASTEDİYORSUNUZ? BİR İSİM, GÜVENİLİR BİR TANIKLIĞINIZ VAR MI?

BEN HAYALET TREN TARAFINDAN KAÇIRILDIM!.. BİRKAÇ AY ÖNCE, NOEL'DE... MEZUN OLDUKTAN KISA BİR SÜRE SONRA! POLİSİN BENİ BOŞUNA ARADIĞI ON GÜN HAKKINDA HİÇBİR ŞEY HATIRLAMASAM DA!

BU İLGİNÇ BİR HİKAYE... NEDEN BİRLİKTE ÖĞLE YEMEĞİ YEMİYORUZ?

HİKAYEN İNANILMAZ. O GARİP TRENDEN İNDİKTEN SONRA SANA NE OLDU, BRITT?
BAYILMIŞ OLMALIYIM...

"KENDİMİ KISTA İSTASYONUNDA BİR TRENDEN İNERKEN BULDUM... SABAHIN ERKEN SAATLERİYDİ... VE RADHUSET İSTASYONUNA GİRDİĞİMDEN BU YANA ON GÜN GEÇTİĞİNİ ANCAK DAHA SONRA FARK ETTİM!"

O TRENE BİNDİĞİNİZDE SILVERPILEN EFSANESİNİ ZATEN BİLİYOR MUYDUNUZ?
HAYIR! STOKHOLMLÜ DEĞİLİM, OKUMAK İÇİN GELDİM... BAHSEDİLDİĞİNİ HİÇ DUYMAMIŞTIM!

O AKŞAM EVE GELMEDİĞİMİ GÖREN ODA ARKADAŞIM POLİSE HABER VERMİŞ...DÖNDÜĞÜM ZAMAN, BANA CEVAPLAYAMADIĞIM BİR SÜRÜ SORU SORDULAR...

SONUNDA POLİSLER BENİM BİR MİTOMAN OLDUĞUMA KARAR VERDİLER VE BENİ RAHAT BIRAKTILAR... NE DE OLSA HAYATTAYDIM, BU YÜZDEN ONLAR İÇİN DAVA ÇÖZÜLMÜŞTÜ!
AMA SENİN İÇİN DEĞİL, ÖYLE DEĞİL Mİ? BU YÜZDEN BANA GELDİN...

KABUL ETMELİYİM Kİ, BU ÇOK İLGİNÇ BİR VAKA, HAYATIM! AMA, BUNUNLA İLGİLENİP İLGİLENMEYECEĞİME KARAR VERMEDEN ÖNCE BİRAZ ARAŞTIRMA YAPMAK İŞTİYORUM...

OLDUKÇA UYGUN! SİZE TELEFON NUMARAMI BIRAKAYIM, PROFESÖR MILIUS, BÖYLECE BENİMLE İRTİBATA GEÇEBİLİRSİNİZ... VE BUNU CANI GÖNÜLDEN UMUYORUM! NE YAZIK Kİ ARTIK GİTMELİYİM!
SENİ MUTLAKA ARAYACAĞIM, BRITT!

NE DÜŞÜNÜYORSUN?
DÜŞÜNCEMİ MERAK EDİYORSAN, BANA HİÇ BİR MİTOMAN GİBİ GELMEDİ...

VE, ÖYLE BİLE OLSA, EFSANELERİN NASIL DOĞDUĞUNU İNCELEMEK İÇİN DAHA İYİ BİR FIRSAT OLABİLİR Mİ?

ÖNCELİKLE BRITT'İN HİKAYESİNİN GERÇEK OLDUĞUNU DOĞRULAMALIYIZ! KAYIP İLAN EDİLDİYSE BELKİ GAZETE HABERLERİNDE BİRKAÇ İPUCU KALMIŞTIR!
BAKALIM...
İŞTE BURADA... BRITT THORVALDSEN, STOCKHOLM EXPRESSEN'İN İNTERNET SİTESİNDE GEÇEN ARALIK AYINA KADAR UZANAN BİR HABER VAR! "ON GÜN BOYUNCA ORTADAN KAYBOLDU, HAFIZA KAYBI YAŞADI..."
İSVEÇÇE OKUYABİLİYOR MUSUN?
OTOMATİK ÇEVİRİCİYİ KULLANDIM... PEKİ ŞİMDİ TAŞIMA FİRMASINI ZİYARET ETMEYE NE DERSİN?
BRITT'İN BAŞINA GELENLERLE İLGİLİ ÇEŞİTLİ AÇIKLAMALAR OLABİLİR AMA KESİN OLAN BİR ŞEY VAR... BU HİKAYENİN RAHATSIZ EDİCİ SONUÇLARI OLDUĞU!
STOCKHOLM'DE BUNU NASIL SÖYLEDİKLERİNİ BİLİYOR MUSUN? "BARA DE DÖDA STIGER AV I KYMLINGE", KYMLINGE'YE SADECE ÖLÜLER GİDER...
KUNGSTRÄDGÅRDEN

EĞER BU SENİ KORKUTUYORSA, HANS, SORUŞTURMAYA KENDİM DEVAM EDEBİLİRİM...

BRITT'İN HİKAYESİ İLGİMİ ÇEKİYOR, AMA KARIMIN YANLIŞ FİKİRLERE KAPILMASINI İSTEMİYORUM!
ESTHER BİLMEYECEK!

VE SONUNDA BRITT'İN TÜM BUNLARI HAYAL ETTİĞİNİ KEŞFEDECEĞİZ... SONUÇTA, STOKHOLM METROSU HALÜSİNASYON İÇİN İDEAL BİR TİYATRO SAHNESİ!
SANA KATILIYORUM... BU İSTASYONLARDA HALÜSOJENİK BİR ŞEY VAR...

1950'LERDEN KALMA BİR SANAT PROJESİ... BİR TÜR YERALTI MÜZESİ! OLDUKÇA ETKİLEYİCİ...

STORSTOCKHOLMS LOKALTRAFIK'İN GENEL MERKEZİ BURADAN SADECE BİRKAÇ DURAK UZAKLIKTA! VE HALA MESAİDELER...

BURADA OLMANIZ BÜYÜK ONUR, PROFESÖR MILUS...
SEKRETERİM BANA ÇALIŞMALARINIZI VE TANINMIŞ BİR AKADEMİSYEN OLDUĞUNUZU ANLATTI!
ELBETTE SILVERPILEN VE KYMLINGE İSTASYONU HAKKINDA ÇEŞİTLİ EFSANELER OLDUĞUNU, ÇOK DETAYLI OLMASA DA BİLİYORUM...
ENDİŞELENMEYİN, BAY KNUDSSON, ŞEHİR EFSANELERİ HAKKINDAKİ BİLGİNİZİ TEST ETMEK İÇİN BURADA DEĞİLİM! ÖNCELİKLE ZAMAN AYIRDIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜR ETMEK İSTERİM...
CİDDİ MİSİNİZ? İTİRAF EDEYİM Kİ BU KONUYA KARŞI BİR ZAAFIM VAR VE NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜZÜ ÇOK MERAK EDİYORUM! SORULARINIZI SORUN...
RASMUS KNUDSSON
ÖNCELİKLE SILVERPILEN'İN HALA VAR OLUP OLMADIĞINI VE YAKIN ZAMANDA YER ALTI AĞINDA DOLAŞIP DOLAŞMADIĞINI BİLMEK İSTİYORUZ! BİR YIL ÖNCE OLDUĞU GİBİ...

İMKANSIZ! O TREN DOKSANLARIN BAŞINDAN BERİ DEPODA KİLİTLİ DURUMDA!
FAALİYETTE OLAN BAŞKA BENZER TRENLER VAR MI? BELKİ SERVİS TRENİ OLARAK KULLANILAN ESKİ BİR MODEL...
HAYIR, BOYANMAMIŞ DÖRT VEYA BEŞ TREN VARDI... SADECE BİRİ KALDI! EĞER ARZU EDERSENİZ, SİZİ GÖRMEYE GÖTÜREBİLİRİM...
GERÇEKTEN Mİ? BİZİ ÇOK MEMNUN EDERSİNİZ...
SADECE SIRADAN BİR TREN... VE ANLATILANLARIN HEPSİ MASAL... TIPKI KYMLINGE İSTASYONU HAKKINDAKİLER GİBİ!
EVET, KYMLINGE... NEDEN BU KADAR PAHALI BİR İNŞAAT İŞİN YARISINDA TERK EDİLDİ?

ORADA BİR OFİS BÖLGESİ OLUŞTURMAK İSTİYORLARDI... AMA SONRA ARAZİDEN AYRILMAYA KARAR VERİLDİ... VE PROJE RAFA KALDIRILDI...

ANCAK GELECEKTE ÇALIŞMALARIN DEVAM EDECEĞİ İHTİMALİ DE GÖZ ARDI EDİLMİYOR...

HER KOŞULDA, İŞTE SL'NİN TREN DEPOSUNDAYIZ... SILVERPILEN'İN SON DİNLENME YERİ!
İLGİNÇ!

VE SİZ BU TRENİN DOKSANLARDAN BERİ BURADA OLDUĞUNU MU SÖYLÜYORSUNUZ? SİZİN BİLGİNİZ DIŞINDA DOLAŞMASI MÜMKÜN DEĞİL Mİ?
KESİNLİKLE...

DAHASI HALA HAREKET EDEBİLDİĞİNDEN BİLE ŞÜPHELİYİM! YİRMİ YILI AŞKIN SÜREDİR HİZMET VERMİYOR...

TOZ İÇİN KUSURA BAKMAYIN... GÖRÜNÜŞE GÖRE O ZAMANDAN BERİ KİMSE AYAK BASMAMIŞ!

AKSİNE, BİRİ YAKIN ZAMANDA GİRMİŞ OLMALI... ŞU KOLTUĞUN ÜZERİNDEKİ TOZ DAHA İNCE, SANKİ BİRİLERİ OTURMUŞ GİBİ!

TANRIM, HAKLISINIZ! BELKİ DE DEPO ÇALIŞANLARINDAN BİRİDİR...

ÇALIŞANLARINIZ KADIN AYAKKABISI MI GİYİYOR?
TABİİ Kİ HAYIR! NE DEMEK İSTİYORSUNUZ?

KADIN ÇİZMESİ İZLERİNE BENZİYOR...

BURAYA KİM GELDİYSE, BU KAPIDAN GEÇMİŞ. O KOLTUĞA OTURMUŞ, SONRA KALKMIŞ VE TRENİN ÖN KISMINA DOĞRU YÖNELMİŞ...
EVET, İZLER YETERİNCE NET... İZLEMEYA ÇALIŞALIM!

SÜRÜCÜ KAPISININ ÖNÜNDE SANKİ GİZEMLİ ZİYARETÇİMİZ ETRAFI KURCALAMIŞ GİBİ BİRKAÇ AYAK İZİ VAR...

SONRASINDA, İZLER KADININ VAGONU TERK ETTİĞİNİ GÖSTERİYOR... AYNI ŞEYİ Mİ DÜŞÜNÜYORUZ, HANS?

ÖYLE!.. VE BU BENİ KORKUTUYOR... BU İZLER BRITT'İN ANLATTIĞI HİKAYEYİ DOĞRULUYOR!

NE DÜŞÜNÜYORSUN, HARLAN? BELKİ ŞU KNUDSSON ANLATTIĞINDAN FAZLASINI BİLİYORDUR...
BANA SAMİMİ GELDİ! BİZ KENDİMİZİ DELİ GİBİ GÖSTERDİK... O TRENİN YILLARDIR KULLANILMADIĞI BELLİ!

SONUÇTA BİRİNİN DEPODAN BİR TRENİN TAMAMINI ÇALMAYI, ONU BRITT'İ KAÇIRMAK İÇİN KULLANIP SONRA YERİNE GERİ KOYMAYI BAŞARMASININ PEK MÜMKÜN OLMADIĞINI DÜŞÜNÜYORUM....

PEKİ TOZDAKİ İZLERİ NASIL AÇIKLAYACAKSIN? AYRINTILI BİR ŞAKA OLMADIĞI SÜRECE, Kİ BU BANA FAZLA OLASI GÖRÜNMÜYOR...
ÖNCELİKLE İZLERİN GERÇEKTEN ONA AİT OLDUĞUNU DOĞRULAMAMIZ GEREKİYOR!

BİRİNİ ÖLÇTÜM VE CEP TELEFONUMLA BİRKAÇ FOTOĞRAF ÇEKTİM... KARŞILAŞTIRMA İÇİN ONU ÇAĞIRALIM MI?

BUNUNLA SEN İLGİLENİR MİSİN, HARLAN? BİRAZ DİNLENMEK İÇİN ODAMA DÖNMEK İSTİYORUM...

BENİMLE BU KADAR ÇABUK İLETİŞİME GEÇECEĞİNİZİ BEKLEMİYORDUM, BAY DRAKA...
BANA HARLAN DEYİN YOKSA KENDİMİ YAŞLI HİSSEDİYORUM...

SEN Mİ YAŞLISIN? EN FAZLA OTUZ GÖSTERİYORSUN!.. SEN VE PROFESÖR BANA YARDIM ETMEYE Mİ KARAR VERDİNİZ? YOKSA BU TOPLANTI SENİN KARARIN MI?

HALA BİLGİ TOPLUYORUZ... BU ARADA, KAÇ NUMARA AYAKKABI GİYİYORSUN?
OH! BU KİŞİSEL BİR SORU... OTUZ SEKİZ... NEDEN?

KAYBOLDUĞUN GECE ŞU AN GİYDİĞİN BOTLARIN AYNISINI GİYİYOR OLSAYDIN BU İZLER SANA AİT OLABİLİRDİ...

SANIRIM ÖYLE... AMA NEREDE BULDUNUZ?

HANS VE BEN SL'NİN DEPOSUNA VE ORİJİNAL SILVERPILEN'E BİR ZİYARET YAPTIK... FOTOĞRAFLARA GÖZ GEZDİRİN, İÇERİDEN VE DIŞARIDAN BİRKAÇ FOTOĞRAF ÇEKTİM!
EVET... BU O GECE BİNDİĞİM TRENE BENZİYOR... AMA O KADAR KİRLİ DEĞİLDİ...
YİRMİ YILDAN FAZLA SÜREDİR DEPODA KAPALI TUTULUYOR... ANCAK İÇİNDE AYAK İZLERİN VAR!
NASIL OLABİLİR? RADHUSET İSTASYONUNDA BİNDİĞİMDEN EMİNİM...
BEN VE PROFESÖR MILIUS GEÇMİŞTE ÇOK DAHA ŞAŞIRTICI DURUMLARLA KARŞILAŞTIK... AMA SONUÇ ÇIKARMAK İÇİN HENÜZ ÇOK ERKEN!
BU NOKTADA, SANIRIM ARAŞTIRMAYA DEVAM ETMEK GEREKİYOR... SİZİ BİLGİLENDİRECEĞİM!
HEY, BİR DAKİKA!

BENİ SIRF KAÇ NUMARA AYAKKABI GİYDİĞİMİ SORMAK İÇİN Mİ ÇAĞIRDIN? CİNDERELLA BİLE BU KADAR HIZLI TERK EDİLMEDİ!
İLETİŞİME GEÇECEĞİM, BRITT, GÜVENEBİLİRSİN... AMA SENİ DAHİL ETMEDEN ÖNCE BU HİKAYENİN ARKASINDA GERÇEKTEN TEHLİKELİ BİR ŞEY OLMADIĞINDAN EMİN OLMAK İSTİYORUM!
NEDEN BAHSEDİYORSUN? SENİ VE PROFESÖR MILIUS'U **BEN** DAHİL ETTİM! HAYALET TREN TARAFINDAN KAÇIRILAN **BENİM**...
VE BUNU ÇÖZECEĞİZ, SENİ TEMİN EDERİM... AMA EN AZINDAN ŞİMDİLİK, UZAK DURMAN GEREKEN ŞEYLER VAR!
AH, HARİKA! TIPKI POLİSİN YAPTIĞI GİBİ BANA APTALMIŞIM GİBİ DAVRANIYORSUN! EN AZINDAN AKLINDA NE OLDUĞUNU ÖĞRENEBİLİR MİYİM?
SÖYLESEM DE, BANA İNANMAZSIN...
SADECE ŞUNU BİL Kİ, BAZI EFSANELERDE GENEL OLARAK İNANILANDAN DAHA FAZLA GERÇEK VARDIR... VE ÇOĞU ZAMAN BU GERÇEK ÇOK, AMA ÇOK TEHLİKELİDİR!

ANLAMIYORUM, HARLAN... NEDEN KYMLINGE İSTASYONUNU ZİYARET ETMEK İÇİN YETKİLİLERDEN İZİN İSTEMİYORUZ?
ÇÜNKÜ BAŞKALARININ KARIŞMASINI İSTEMİYORUM... EN AZINDAN KİMLE YA DA NEYLE KARŞI KARŞIYA OLDUĞUMUZU ÖĞRENENE KADAR!

ASLINDA HİKAYE OLDUKÇA KARANLIK... ARKASINDA BİR GECE EFENDİSİNİN PARMAĞI OLDUĞUNU MU DÜŞÜNÜYORSUN?

BU BİR VARSAYIM, AMA TRENDE HERHANGİ KÖTÜ BİR HİS ALGILAMADIM!.. TESLA VE KURJAK'TAN YARDIM İSTEMEDEN ÖNCE BİR İNCELEME YAPMAK İSTİYORUM!

BİR TUZAK OLABİLİR, BUNU HİÇ DÜŞÜNDÜN MÜ?
EĞER KYMLINGE'DE BİR EFENDİ VARSA, VARLIĞINI ZAMANINDA HİSSEDECEĞİM...

...AYRICA, NE KADAR DİKKATLİ OLDUĞUMU BİLİYORSUN, DEĞİL Mİ?

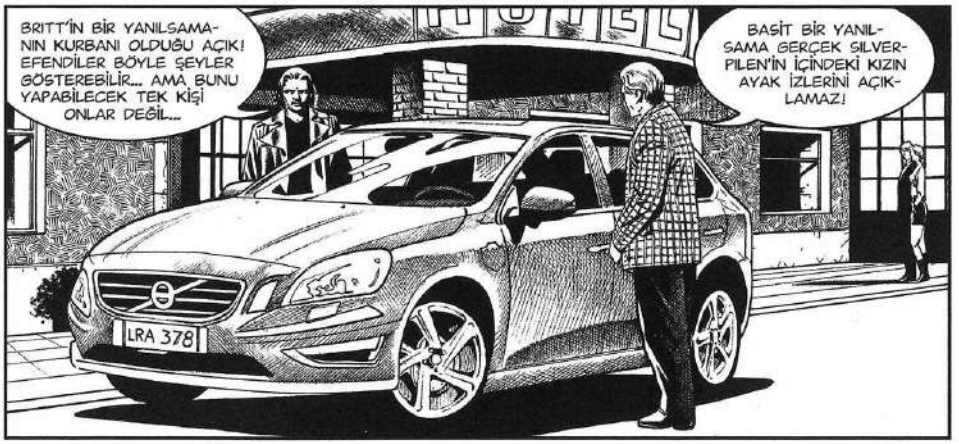
TAMAM, BENİ İKNA ETTİN... HADİ GİDİP ŞU KUTLU İNCELEMEYİ YAPALIM!
YALNIZ GİDECEĞİM, HANS... SENİ BOŞ YERE TEHLİKEYE ATMAK İSTEMİYORUM!

BU FİKRİ BEN DE BEĞENMEDİM... AMA GEREK OLURSA, SENİ MOTOR ÇALIŞIRKEN ARABADA BEKLEYECEK BİRİNE İHTİYACIN OLACAK!

32
HAKLI OLABİLİRSİN, AMA BELADAN UZAK DURACAĞINA BANA SÖZ VER...
YAPMAYI DÜŞÜNDÜĞÜM TAM OLARAK BU, VE SENİN DE BU DAVRANIŞ TARZINA BAĞLI KALACAĞINI UMUYORUM!

AYRICA TEK BAŞINA GİTMEN DE SÖZ KONUSU DEĞİL, ÇÜNKÜ BİR UZAY-ZAMAN KAYMASI DURUMUYLA KARŞI KARŞIYA OLABİLİRİZ...
NE DEMEK İSTİYORSUN?

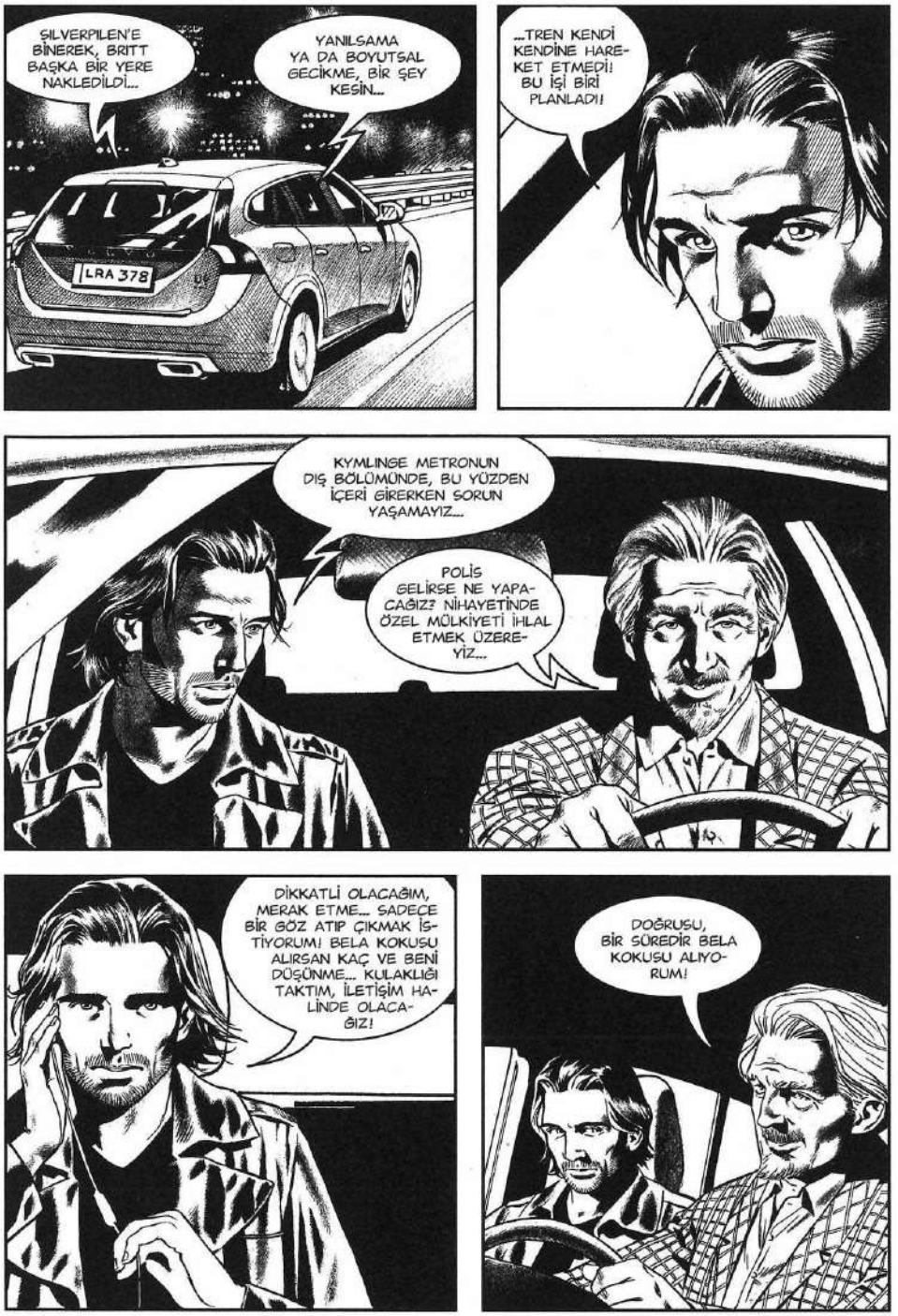
DÜŞÜNSENE, HARLAN! BRITT BAŞKA BİR YERDE BULUNAN BİR TRENE BİNMİŞ VE TRENİN TEMİZ VE ÇALIŞIR DURUMDA OLDUĞUNU GÖRMÜŞ, GERÇEKTE İSE KİRLİ VE KULLANILMAMIŞ DURUMDA...
HOF

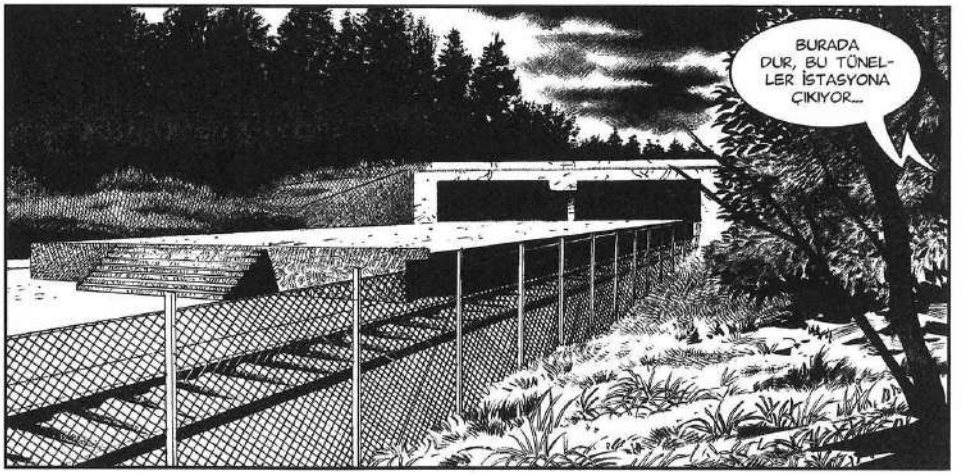

BRITT'İN BİR YANILSAMANIN KURBANI OLDUĞU AÇIK! EFENDİLER BÖYLE ŞEYLER GÖSTEREBİLİR... AMA BUNU YAPABİLECEK TEK KİŞİ ONLAR DEĞİL...
BASİT BİR YANILSAMA GERÇEK SILVERPILEN'İN İÇİNDEKİ KIZIN AYAK İZLERİNİ AÇIKLAMAZ!
LRA 378

ÖYLE!.. SEN NE DÜŞÜNÜYORSUN?
ZAMAN VE MEKAN GECİKMELERİ, BU KONUYU BENDEN DAHA İYİ BİLMEN GEREKİR, ÇÜNKÜ BUNLARI ŞAHSEN DENEYİMLEDİN...

BELİRLİ KOŞULLAR ALTINDA BİR NESNENİN AYNI ANDA FARKLI UZAYSAL VE ZAMANSAL DÜZLEMLERDE OLABİLECEĞİNİ BİLİYORUZ...

BU KENARA ATILACAK BİR HİPOTEZ DEĞİL... EĞER O TREN BİR ZAMAN DÜZLEMİNDEN DİĞERİNE HAREKET ETMİŞSE, NASIL AYNI ANDA HEM DEPODA HEM DE METRO AĞINDA OLABİLECEĞİNİ AÇIKLAYABİLİR!
BU NEDENLE, BRITT'İN GÖRDÜĞÜ KAYBOLMUŞ İSTASYONU PARALEL BİR BOYUTTA, MEKANSAL OLARAK TERK EDİLMİŞ İSTASYONLA AYNI KONUMDA OLABİLİR...


ŞILVERPILEN'E BİNEREK, BRITT BAŞKA BİR YERE NAKLEDİLDİ...
YANILSAMA YA DA BOYUTSAL GECİKME, BİR ŞEY KESİN...
LRA 378
...TREN KENDİ KENDİNE HAREKET ETMEDİ! BU İŞİ BİRİ PLANLADI
KYMLINGE METRONUN DIŞ BÖLÜMÜNDE, BU YÜZDEN İÇERİ GİRERKEN SORUN YAŞAMAYIZ...
POLİS GELİRSE NE YAPACAĞIZ? NİHAYETİNDE ÖZEL MÜLKİYETİ İHLAL ETMEK ÜZEREYİZ...
DİKKATLİ OLACAĞIM, MERAK ETME... SADECE BİR GÖZ ATIP ÇIKMAK İSTİYORUM! BELA KOKUSU ALIRSAN KAÇ VE BENİ DÜŞÜNME... KULAKLIĞI TAKTIM, İLETİŞİM HALİNDE OLACAĞIZ!
DOĞRUSU, BİR SÜREDİR BELA KOKUSU ALIYORUM!


BURADA DUR, BU TÜNELLER İSTASYONA ÇIKIYOR...

FARLARI KAPAT VE GÖZLERİNİ AÇ... EĞER TUHAF BİR ŞEY GÖRÜRSEN, BANA HEMEN HABER VER!

VE SEN SAÇMALIK YAPMA... EĞER SENİ YİRMİ DAKİKA İÇİNDE GÖRMEZSEM TESLA'YI, KURJAK'I VE İSVEÇ ORDUSUNU ARAYACAĞIM!

İÇERİDE BİR EFENDİ OLSAYDI, BUNU ÇOKTAN FARKEDERDİM...

AMA BU GARDIMI İNDİREBİLECEĞİM ANLAMINA GELMİYOR!

KESİN OLAN ŞU Kİ, BU İSTASYON BRITT'İN TANIMINA HİÇ UYMUYOR... AMA BAZI İPUÇLARI BULABİLİRİM, BELKİ SILVERPILEN'DEKİ GİBİ AYAK İZLERİ!

EN İYİSİ, ENDİŞELENMEYE BAŞLAMADAN ÖNCE, HANS'I ARAYAYIM...

DIŞARIDA HERŞEY YOLUNDA MI, HANS?
HERHANGİ BİR PROBLEM YOK... SEN BİR ŞEY BULDUN MU?

VAMPİRLER YOK, BU BAŞLI BAŞINA İYİ BİR HABER! BURALARA SIK SIK GELEN TEK RAHATSIZ EDİCİ YARATIKLAR, TUHAF BİR TARZA SAHİP İSVEÇLİ GRAFİTİ SANATÇILARI...

SORUN ŞU Kİ, NE ARADIĞIMIZI BİLE BİLMİYORUM! ALO, HANS? BENİ DUYUYOR MUSUN?
CRRR... BEEP

HAT KESİLDİ... BURADA ÇEKMİYOR! ÖNEMLİ DEĞİL, TURU BİTİRDİM VE HANS'IN YANINA DÖNÜYORUM...

HARİKA! YA ŞİMDİ? UMARIM HARLAN GECİKMEZ... BU YER TÜYLERİMİ ÜRPERTİYOR!
LRA 378

SERRAH
?!

BİRİSİ ÇİTİN ÜZERİNDEN TIRMANIYOR... HARLAN'I UYARMALIYIM!

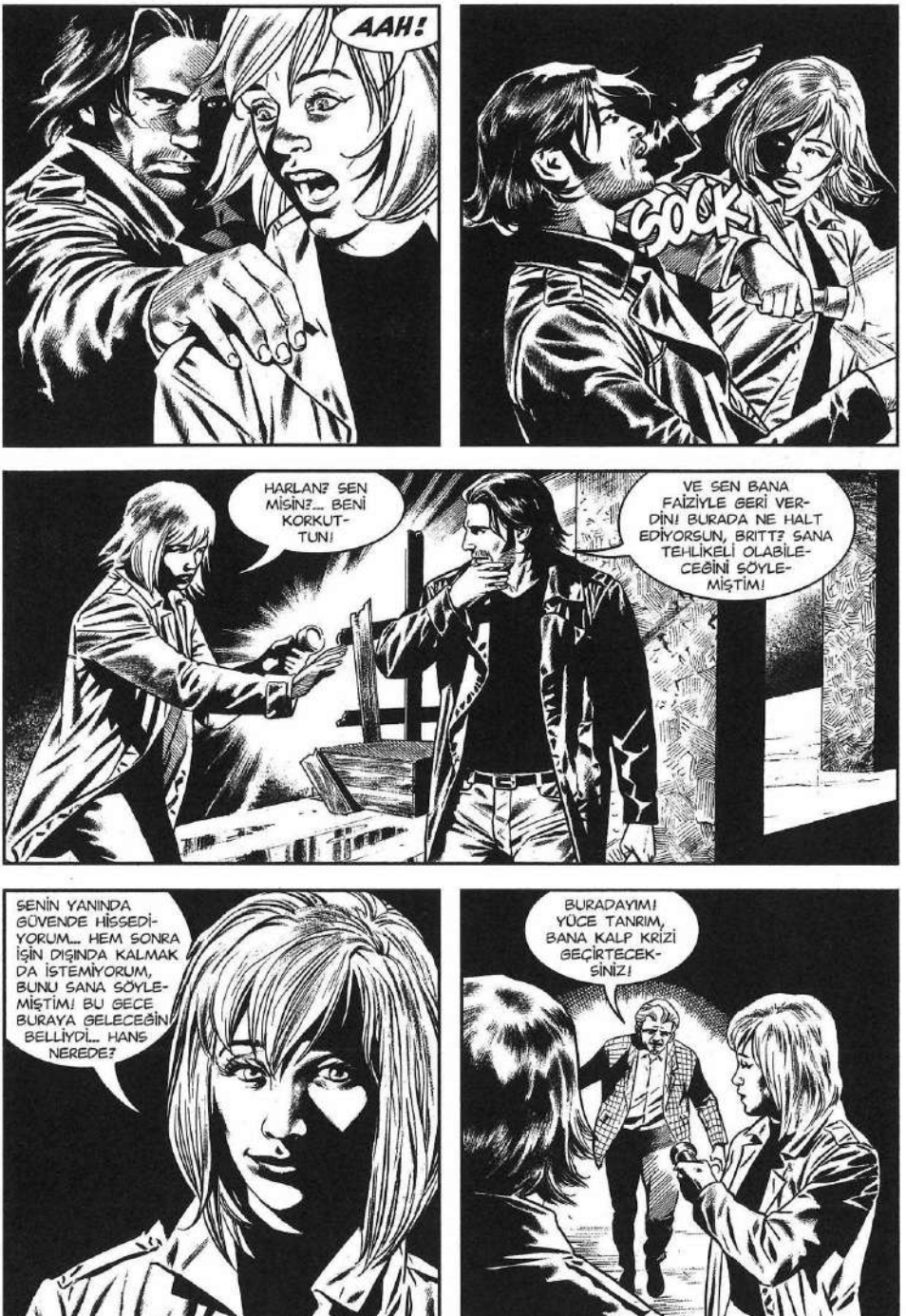
YAPACAK BİR ŞEY YOK... TELEFONU ÇEKMİYOR!

PEKİ ŞİMDİ NE YAPACAĞIM? BELKİ SADECE BİR SERSERİ YA DA ŞU GRAFİTİ SANATÇILARINDAN BİRİDİR... AMA YA HARLAN TEHLİKEDEYSE?

TURU BİTİRDİM... TUHAF YOLCULARDAN YA DA AÇIKLANAMAZ FENOMENLERDEN İZ YOK! İTİRAF ETMELİYİM Kİ, KYMLINGE'NİN ÜNÜ GÖZ ÖNÜNE ALINDIĞINDA BİRAZ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRADIM...

!
TUMP

BİRİ VAR... EN İYİSİ IŞIĞI KAPATMAK!
CLICK


AAH!
SOCK
HARLAN? SEN MİSİN?... BENİ KORKUTTUN!
VE SEN BANA FAİZİYLE GERİ VERDİN! BURADA NE HALT EDİYORSUN, BRITT? SANA TEHLİKELİ OLABİLECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİM!
SENİN YANINDA GÜVENDE HİSSEDİYORUM... HEM SONRA İŞİN DIŞINDA KALMAK DA İSTEMİYORUM, BUNU SANA SÖYLEMİŞTİM! BU GECE BURAYA GELECEĞİN BELLİYDİ... HANS NEREDE?
BURADAYIM! YÜCE TANRIM, BANA KALP KRİZİ GEÇİRTECEKSİNİZ!

İÇERİ BİRİNİN GİRDİĞİNİ GÖRDÜM, AMA TELEFON ÇEKMİYORDU... HARLAN'IN TEHLİKEDE OLDUĞUNU SANDIM!
HERHANGİ BİR SORUN YOK, HANS! HEM DE HİÇ!
VE SONUÇTA BÖYLESİ DAHA İYİ, ÇÜNKÜ İKİNİZ DE BENİ TAKİP ETMEYE KARAR VERDİNİZ! HAYDİ EVE GİDELİM!
HEY, BİR DAKİKA! DAHA İLERİ BAKALIM... ALTI GÖZ İKİDEN DAHA İYİ GÖRÜR! YOKSA HEPSİNİ UYDURDUĞUMU MU DÜŞÜNÜYORSUN?
UHM!
HANS VE BENİM BİR TEORİMİZ VAR, AMA BUNU DOĞRULAYACAK BİR ŞEY BULAMADIM! BAŞKA TÜRDE BİR ALGIYA SAHİP OLAN BİRİNE İHTİYACIMIZ VAR...
MESELA, ANN JURGINS GİBİ BİRİNE Mİ?

ANN'İ BU KONUDA RAHATSIZ ETMEK İSTEMEM... HEY! SİZ DE DUYUYOR MUSUNUZ?
RRRRUMBLEEEE
BİR TREN GELİYOR! AMA BU SAATTE SEFER YOKTUR!
ETKİLENMEYELİM! BAKIM TRENİ OLABİLİR...
RRRUMBLEEE
SILVERPILEN!
LANET!
VRRRRROOAMM
OLAMAZ! DEPODA GÖRDÜĞÜMÜZÜN AYNISI! SADECE BU YEPYENİ!
SKREEEEEE

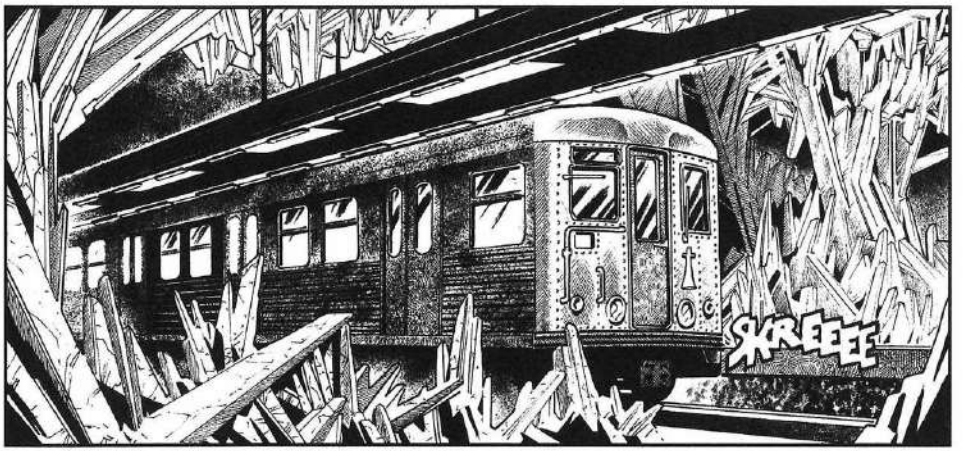
YAKLAŞ-MAYIN!
FSSSHHH!
FSSSHHH!
NE YAPIYO-RUZ, HAR-LAN?
O TRENE KESİNLİKLE BİNMEYE-CEĞİZ!
BRITT! NE HALT EDİ-YORSUN..?!
!

ÇIK HEMEN ORADAN! BENİ DUYUYOR MUSUN? BU TEHLİKELİ!
FAYDASIZ, HARLAN... KIZ TRANSTA!
ONU İNDİRECEĞİM!
ACELE ET. BU İŞ HOŞUMA GİTMEDİ!
GEL BURAYA!
FSSHHH
DİKKAT ET! KAPILAR KAPANIYOR!
!
FSSHHH
NE AÇIK TUTABİLİYOR NE DE İÇERİ GİREBİLİYORUM!
BIRAK GİTSİN, HANS! OLDUĞUN YERDE KAL!

HİKAYE! EĞER TREN GİDERSE, BENSİZ OLMAYACAK!
OOOF!
HAYIR!
SENİNKİ İYİ BİR FİKİR DEĞİLDİ, DOSTUM!
KUSURA BAKMA! AMA ÇOK MERAKLIYIMDIR! NETİCEDE HAYALET SILVERPILEN'İ ARIYORDUK VE ONU BULDUK!
DOĞRUSU O BİZİ BULDU DEMEK!
BU HİKAYE KÖTÜ BİR HAL ALIYOR!
BRITT'E NE OLDU? SANKİ HİPNOTİZE EDİLMİŞ YA DA ONA BENZER BİR ŞEYMİŞ GİBİ!

BU LANET TRENİN ONU ALIP GÖTÜRMESİNE İZİN VEREMEZDİK... BELKİ İSTEDİĞİ ODUR!
BUNUN ANLAMI NE?
ŞİLVERPİLEN BİR NEDENDEN DOLAYI BRITT'İ GERİ ALMAK İSTEDİ!
BELKİ TREN VARIŞ NOKTASINA ULAŞTIĞINDA ONA NE OLDUĞUNU ÖĞRENİRİZ!
ÖYLE, AMA HANGİSİ? KESİNLİKLE HATTIN SONUNA DOĞRU GİTMİYORUZ! DIŞARI BAK...
RRUUMMBLE

NERE... NEREDEYİZ?
SILVERPILEN'DE... TRENE BİNDİN BİZ DE SENİ TAKİP ETTİK!
BEN... TRENİN İSTASYONA GİRDİĞİNİ GÖRDÜM VE SONRA... HATIRLAMIYORUM!
NASIL BİLMİYORUM, HİPNOTİZE OLMUŞ GİBİYDİN! BUNDAN SONRA SENİ BİR AN BİLE GÖZDEN KAÇIRMAMALIYIZ! TEKRAR OLUP OLMAYACAĞINI YA DA ZAMANINI BİLMİYORUZ...
HER HALÜKARDA TEHLİKEDEYİZ!
SENİ BU HİKAYEYE DAHİL ETTİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM AMA BENİ BIRAKMADIĞIN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM... KORKUYORUM!
KORKMASAN TUHAF OLURDU! BU TREN, DAHA NE KADAR GİDECEK?
KISA BİR SÜRE, DİYEBİLİRİM... YAVAŞLIYOR GİBİ!


SKREEEE

O GECE GELDİĞİN İSTASYON BURASI MI?
SANKİ BİR KABUSU YENİDEN YAŞIYORMUŞ GİBİ HİSSEDİYORUM... İNMEYELİM, HARLAN! TREN BELKİ GERİ DÖNER!

BİZİ GERİ GÖTÜRMEK Mİ? BUNDAN ŞÜPHELİYİM! ONU KİM KONTROL EDİYORSA, ŞU ANDA ELİMİZDEN KAÇMIŞ OLSA BİLE, BİZİ BURAYA BİR AMAÇ İÇİN GETİRDİ... NE DÜŞÜNÜYORSUN, HANS?

BENCE HAKLISIN! AMA SILVERPILEN BURAYA ULAŞABİLMENİN TEK YOLU GİBİ GÖRÜNÜYOR, DOLAYISIYLA BELKİ DE AYRILMAYI UMABİLECEĞİMİZ TEK YOL DA BUDUR!

BİLEMİYORUM. HEPİMİZİN AYNI FİKİRDE OLMASI GEREKEN BİR ŞEY VAR. NE SEBEPLE OLURSA OLSUN BİR DAHA ASLA AYRILMAMAMIZ GEREKTİĞİ!
ÜZGÜNÜM... ÖNCESİNDE BİLEREK YAPMADIM...

BİLİYORUM. BİRİ SENİ KONTROL EDİYOR.
AMA KİM?..

HARLAN, KORKUYORUM!
O PİÇİN KİM OLDUĞUNU BULACAĞIZ! BELKİ İSTEDİĞİ SEN DEĞİLSİNDİR... BELKİ DE BENİ İSTİYORDUR! STOKHOLM ÜNİVERSİTESİ'NE GELECEĞİMİZ GEÇEN SONBAHARDAN BERİ DUYURULUYORDU... İYİ HAZIRLANMIŞ...

NE?! AMA...
VE, HARLAN'IN SENİ YALNIZ BIRAKMAYACAĞINI BİLEN HER KİMSE, ONU İYİ TANIYOR...
BU ÇOK BELLİ. VE BU NOKTADA SİZDEN ÖZÜR DİLEYECEK KİŞİ BEN OLMALIYIM, ARKADAŞLAR...

BİZİ BU TEZGAHTAN KURTARIRSAN AFFEDİLİRSİN. YETENEKLİSİN, DEĞİL Mİ? SANA GÜVENİYORUM!
UMARIM SENİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMAM!

ŞİMDİ MESELE BURADA MI KALACAĞIZ YOKSA AŞAĞI İNİP İSTASYONU MU KEŞFEDECEĞİMİZE KARAR VERMEK.

DÜŞMANIMIZIN KİM OLDUĞUNA DAİR FİKRİN VAR MI? ÇALIŞMA TARZI SANA BİR ŞEY ANLATIYOR MU?
GÜÇLÜ BİR EFENDİ GİBİ, İLLÜZYONLAR YARATIYOR. AKLIMA ŞU ŞAKACI HENZIG GELİRDİ, AMA ONUN UZMANLIK ALANI TRENLER DEĞİL, GÖSTERİLERDİR!

VE, EĞER O OLSAYDI DAMPYR GÜÇLERİ SAYESİNDE VARLIĞINI HİSSEDERDİM, AMA... HİÇBİR ŞEY YOK!

DÜŞMANIMIZIN BOYUTLAR ÜZERİNDE BİR GÜCÜ VAR... VE BRITT'İN ZİHNİ ÜZERİNDE, AMA BİR GECE EFENDİSİ DEĞİL!
BU DEDİKLERİNİZDEN BİR ŞEY ANLAMIYORUM, AMA HALA KORKUYORUM.

BEN Hİ KORKMUYORUM SANMA, SEVGİLİ BRITT, AMA BİR DE ŞÖYLE DÜŞÜN. BİR ŞEHİR EFSANESİNİ YAŞAMAK GERÇEKTEN HERKESİN HARCI DEĞİL! SILVERPILEN EFSANESİNDEYİZ!
OLMASA DA OLURDU, PROFESÖR!

KARAR VERDİN Mİ, HARLAN?
HOŞUNA GİTMEYECEK...

İNİYORUZ. HEP BİRLİKTE, ARKAMDA KALIN.

ŞİMDİ!

CESUR OLALIM, BRITT...?!

AH!
!
HAAYIIR!
SWISSH
TUMP
TUMP
HANS! BRITT! HAYIR!
HAYIR! LANET OLSUN!

HAYIIR!

WHOOSHHH

TAM BİR APTA-LIM!

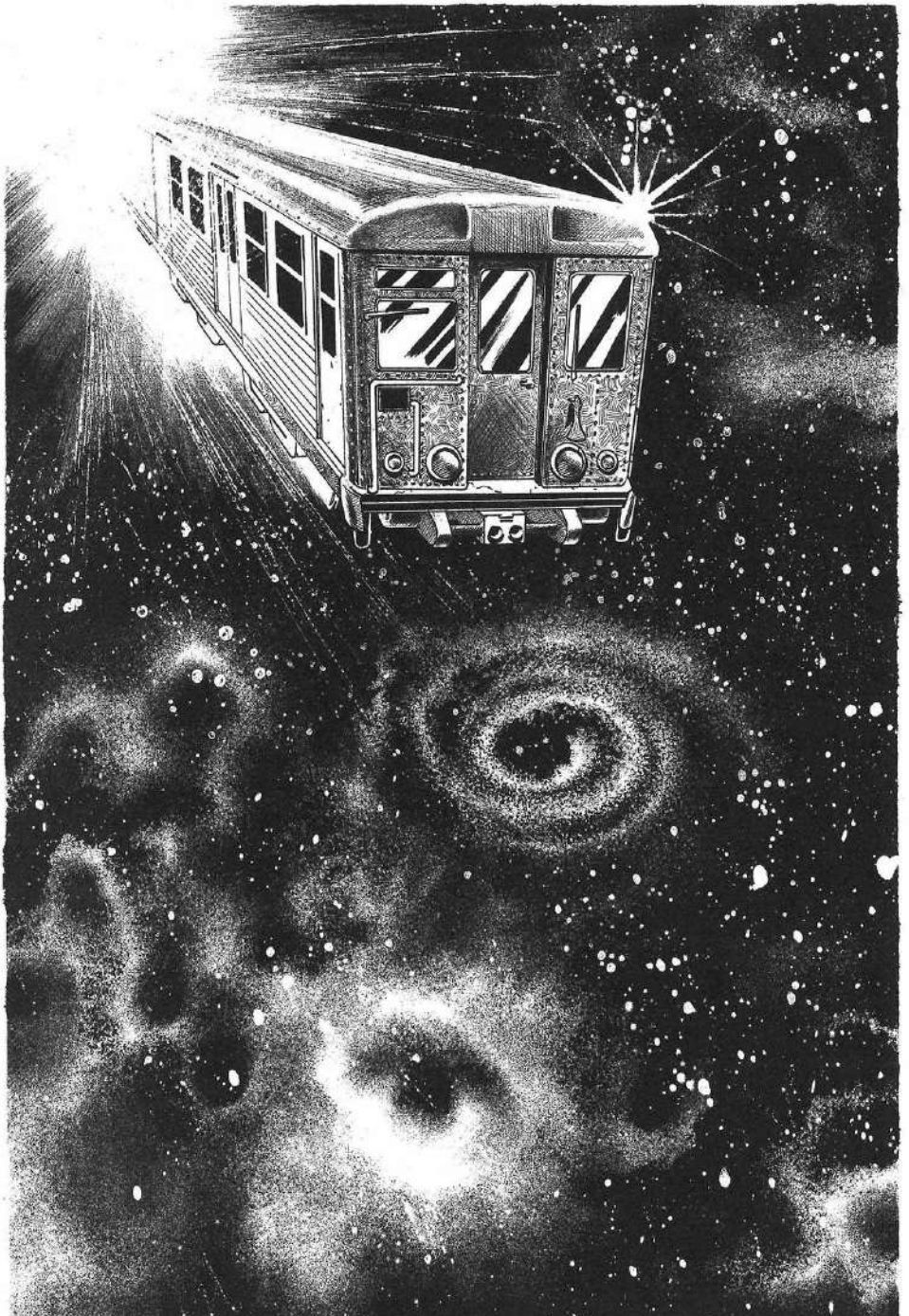
BUNU TAHMİN ETMELİYDİM! AMA SIZLANMAK FAYDA-SIZ! ETRAFA BA-KALIM...

WOOSSH
LANET OLSUN! BUNU NEDEN YAPTIN, KIZIM?..
SANIRIM, SORMAK FAYDASIZ. TEKRAR BAŞINA GELDİ.
HARLAN OLMADAN HAYALET TRENDE OLMAK VE ELE GEÇİRİLMİŞ BİR ZOMBİNİN YANINDA BULUNMAK ESKİSİNDEN DAHA DA AZ EĞLENCELİ... KİMBİLİR SONRAKİ DURAK HANGİSİ OLACAK?..

HEY!
HIZLANIYOR! DIŞARI BAKMAYA CESARETİM YOK, AMA...
...BU DA NE...?!
NEREDE?!..
KİMSE YOK! VAGON BOŞ!.. TANRIM! ZATEN DELİRMEK ÜZEREYİM!

BU IŞIK!.. TÜNELDEN ÇIKIYORUZ!
HAYIR... BU İMKANSIZ!
WWHHHHHEEEEE

BU IŞIK!.. TÜNELDEN ÇIKIYORUZ!
HAYIR... İMKANSIZ!
WWHHHHHEEEEE



ŞİMDİ..?! BU KARANLIK...
NEREDEYİZ? UYANMAYA ÇALIŞ, KIZIM...
BRITT! NEREDESİN...?!
HAAYIIR!
AAHH!

BRITT İLK SEVİMSİZ MACERASINDA, KYMLINGE YAZAN, BUNA BENZER TERK EDİLMİŞ BİR İSTASYONDA İNMİŞTİ...
...VE İŞTE GERÇEKTEN DE BURADA!
KYMLINGE
BELKİ DE GERÇEK KYMLINGE TAMAMLANMIŞ OLSAYDI BUNA BENZERDİ!
DIŞARI ÇIKABİLECEĞİMİ VARSAYSAM, ACABA KENDİMİ STOKHOLM YAKINLARINDAKİ BİR PARKTA MI BULURUM, MERAK EDİYORUM... AMA BU KONUDA ŞÜPHELİYİM...
KYMLINGE

BRITT HİKAYESİNDE, BU MERDİVENLERİN, DAHA İLERİ GİTMESİNİ ENGELLEYEN KAPALI BİR KAPIYA DOĞRU TIRMANDIĞINI İDDİA EDİYORDU...

BELKİ BENİM İÇİN AÇIKTIR!

YAPACAK BİR ŞEY YOK!

HER ŞEY AYNI ŞEKİLDE İLERLİYOR... AMA SONRA NE YAPTIĞINI HATIRLAMIYORUM...

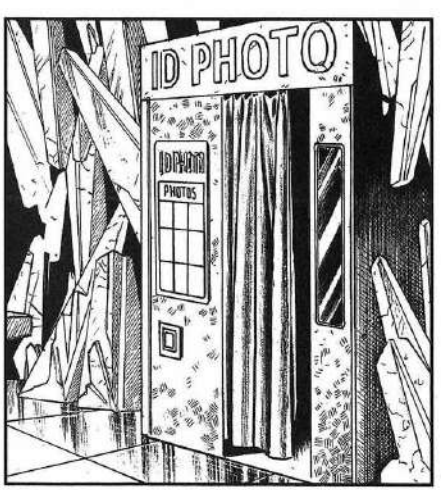
ASLINDA, HATIRLAMAYAN BEN DEĞİLİM... BRITT! BİZE İSTASYONDAKİ O DENEYİMDEN SONRA UZUN BİR HAFIZA KAYBI YAŞADIĞINI SÖYLEDİ, ANCAK...

...ANCAK, GARİP BİR ŞEKİLDE, AÇIKÇA HATIRLADIĞI SON ŞEYİ BİZE SÖYLEMEDİ!

ID PHOTO
ID PHOTO
PHOTOS
ONA SORMAK DA BENİM AKLIMA GELMEDİ! BELKİ BANA YARDIMCI OLABİLİRDİ... HAFIZA KAYBINA NEDEN OLAN BELİRLEYİCİ OLAY! MUHTEMELEN ŞOK ONU HAFIZASINDAN SİLDİ...

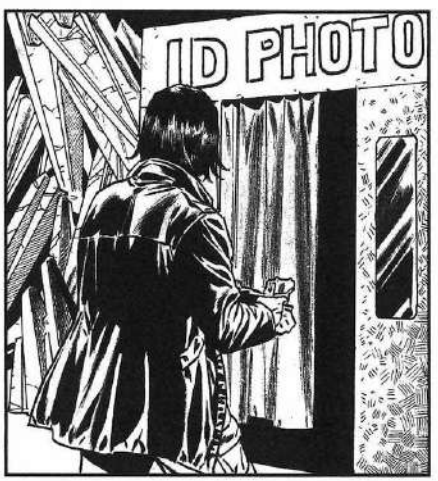
AMA HATIRLADIĞI SON ŞEY KEPENKLE KAPALI KAPIYSA, BİRKAÇ DAKİKA SONRA, YAKINLARDA BİR ŞEY OLMUŞ OLMALI...
ID PHOTO

VE BURADA HİÇBİR ŞEY YOK, SADECE...


ID PHOTO
ID PHOTO
PHOTOS

FOTOĞRAF KABİNİ... BURADA OLMASI TUHAF, PARALEL KYMLINGE'DE!..

ÇOK TUHAF...


ID PHOTO

OTO
OTO

FFRRR

!

DOĞAL OLARAK, BOŞ! KİMBİLİR KİMİ YA DA NEYİ BULMAYI BEKLİYORDUM!

NORMAL BİR KABİN... YİNE DE...
LD PHOTO

FOTOĞRAFLAR VAR!

!

BRITT! AMA NASIL...?!

ONA NE OLMUŞ? BİRKAÇ SANİYE İÇİNDE NE GÖRDÜ Kİ...

...ŞU AYNA ÖNÜNDE FOTOĞRAF ÇEKTİRDİĞİ YER Mİ?

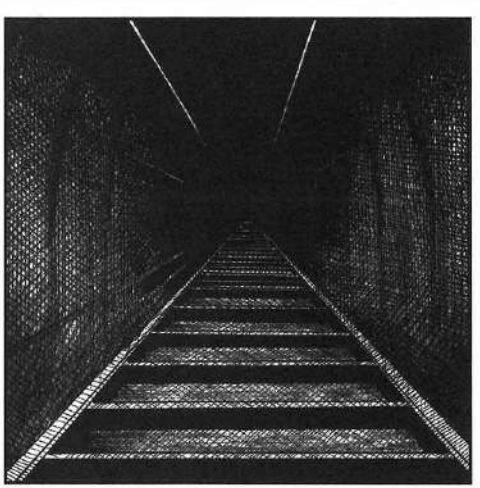
ÖĞRENMENİN TEK YOLU VAR!..

ŞİMDİLİK SADECE YANSIMAMI GÖRÜYORUM...

BOZUK PARAYLA MI ÇALIŞIYOR?..
VVVRRR

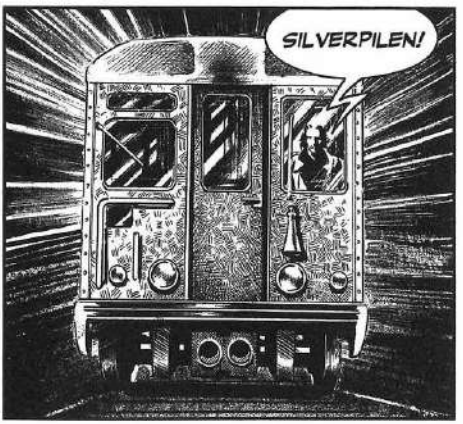
AH!
FLAŞŞŞŞ!!!!

BU DA NE..?!



NEYİM VAR?.. BEN...

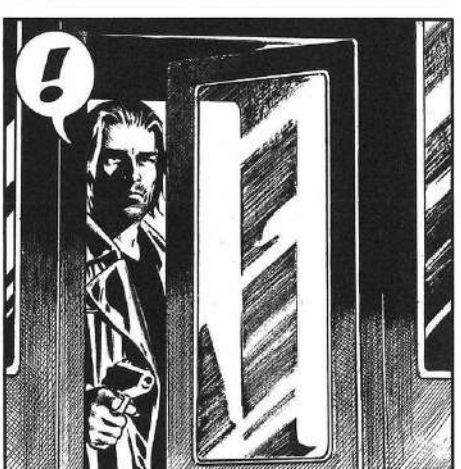
...İMKANSIZ!


SILVERPILEN!

SILVERPILEN-DEYİM!.. BURAYA NASIL GELDİM BİLMİYORUM, AMA...

...BELKİ HANS VE BRITTDE BENİMLE TRENDEDİRLER!

İYİ GÖRÜNMÜYOR... CAM KİRLİ... AMA BANA SANKİ...


!

TÜM LANETLİ RUHLAR ADINA!
BU BİR ÖLÜLER TRENİ!

DIŞARIDAKİ ŞU IŞIK... BİR DURAĞA GELİYORUZ!
RUMBLE
DUR! DUR!
KİM...?!
DUR!
YAVAŞLIYOR! DUR, TANRI AŞKINA!

PROFESÖR MILIUS!
BRITT!

KOŞ, BRITT, KOŞ! BU SILVER-PILEN!
YAPAMI-YORUM!

AAHHH!

BRITT! AHH!

HANS!

HARLAAAN!

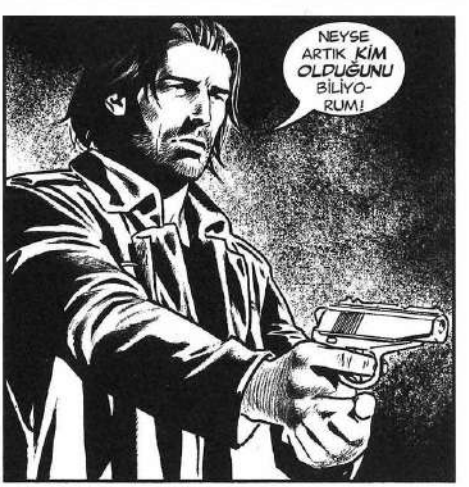
BANG
BANG
HAAYIIR!

CRASSHH

NASIL...?!

AH! AH! AH!
BU KAH-KAHA?...

AYNAYI KIRDIN... YEDİ YIL UĞURSUZ-LUK!
NERE-DESİN?
ID PHOTO
PHOTOS

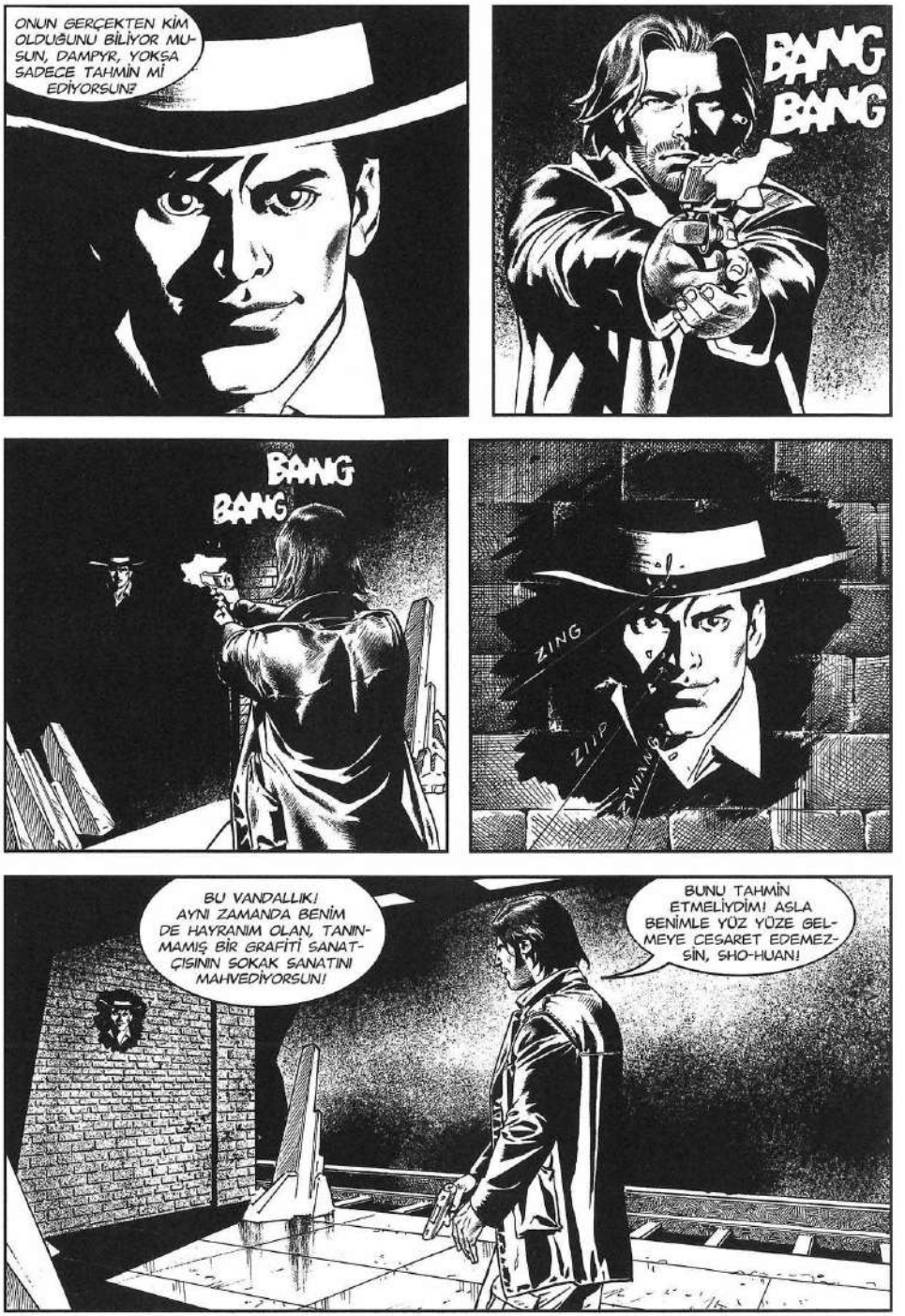

NEYSE ARTIK KİM OLDUĞUNU BİLİYO-RUM!

BU YÜZDEN ORTAYA ÇIK, PİÇ! SAKLAMBAÇ OYNAMAYI BIRAK!

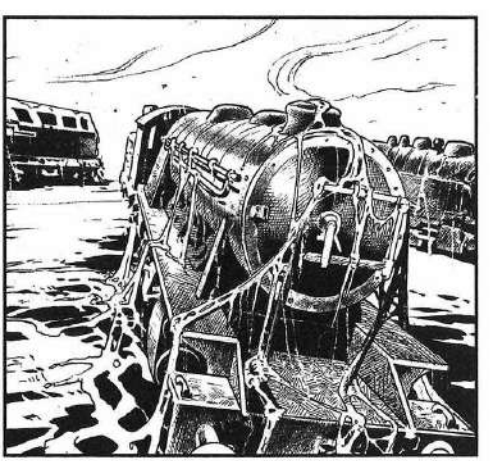
YOKSA ARTIK ETEKLER ARKASINA SAKLANMAYI ALIŞKANLIK HALİNE Mİ GETİRDİN?..

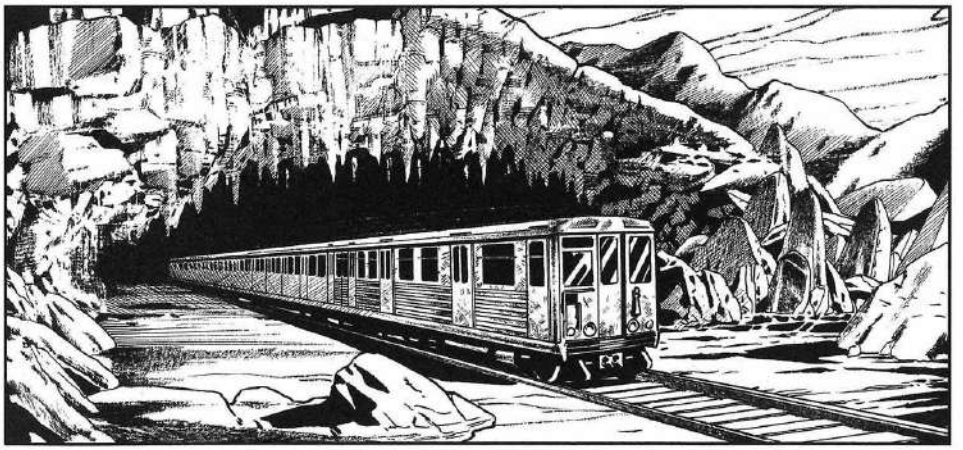
ETRÜSK EFENDİYLE YAPTIĞIN GİBİ, ŞU VANTH'LA...*
*BKZ. DAMPYR N. 224, "İRLANDA'DAN GELEN AZİZ."

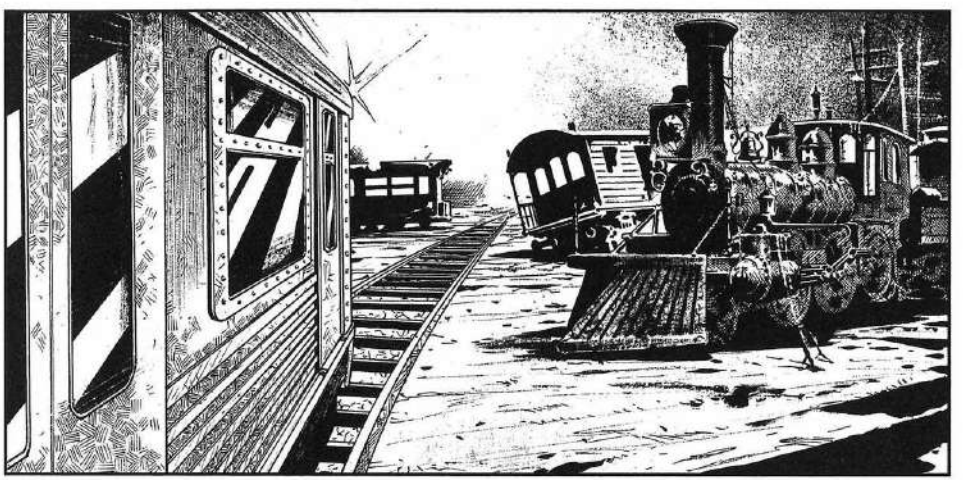
VE ŞİMDİ, ÇOKTAN ÖLMÜŞ OLMASI GEREKEN BAŞKA BİR KADINLA, TEKRAR DENİYORSUN...
İLGİNÇ BİR BAKIŞ...
KÖMÜRLÜK


ONUN GERÇEKTEN KİM OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN, DAMPYR, YOKSA SADECE TAHMİN Mİ EDİYORSUN?
BANG BANG
BANG BANG
ZING
ZIIP
ZWANG
BU VANDALLIK! AYNI ZAMANDA BENİM DE HAYRANIM OLAN, TANINMAMIŞ BİR GRAFİTİ SANATÇISININ SOKAK SANATINI MAHVEDİYORSUN!
BUNU TAHMİN ETMELİYDİM! ASLA BENİMLE YÜZ YÜZE GELMEYE CESARET EDEMEZSİN, SHO-HUAN!

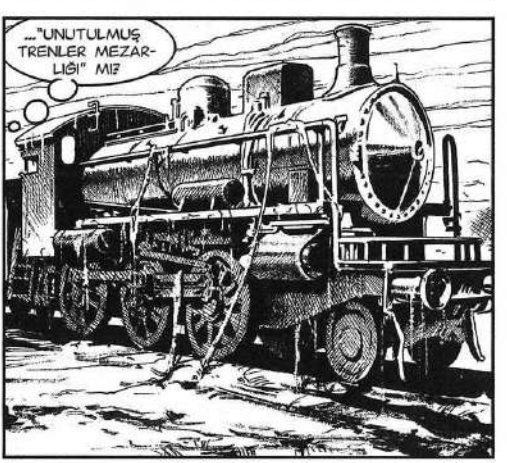
KİM BİLİR?... EĞER GERÇEKTEN BENİ TEKRAR GÖRMEK İÇİN CAN ATIYORSAN, HARLAN, BİR SONRAKİ İSTASYONA GEL...
RRRUMMBLE
...SILVERPILEN VAGONUNA!
FFFSSS
GERÇEKTEN BU LANET TRENE GERİ BİNECEĞİMİ Mİ SANIYORSUN?
SEÇİM SENİN. SENİ ARKADAŞLARINA GÖTÜRECEK, PROFESÖR VE SARIŞINA. ONLARI KURTARMAYA ÇALIŞMAKTAN KORKUYOR MUSUN, KAHRAMAN?
SÖZ VERİYORUM SARSINTISIZ BİR YOLCULUK OLACAK, BU YÜZDEN O İŞE YARAMAZ SİLAHI KALDIRABİLİRSİN!
CANIN CEHENNEME!
WHHOSSHH

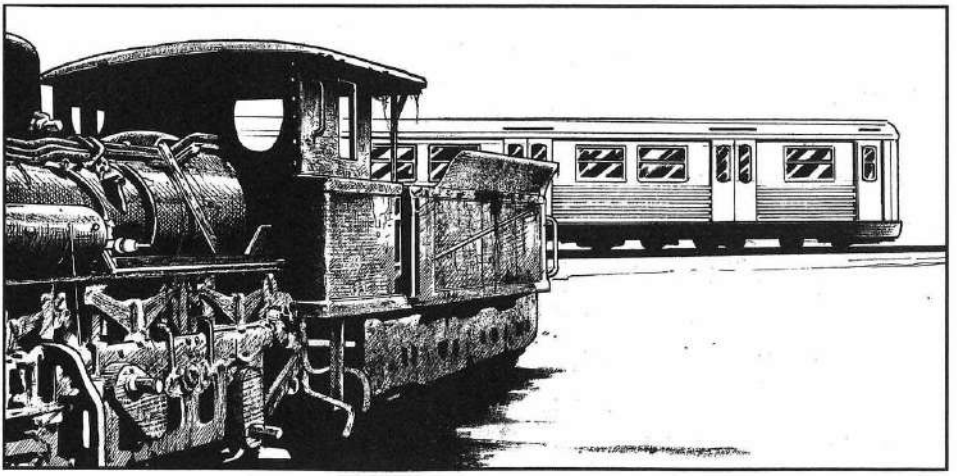


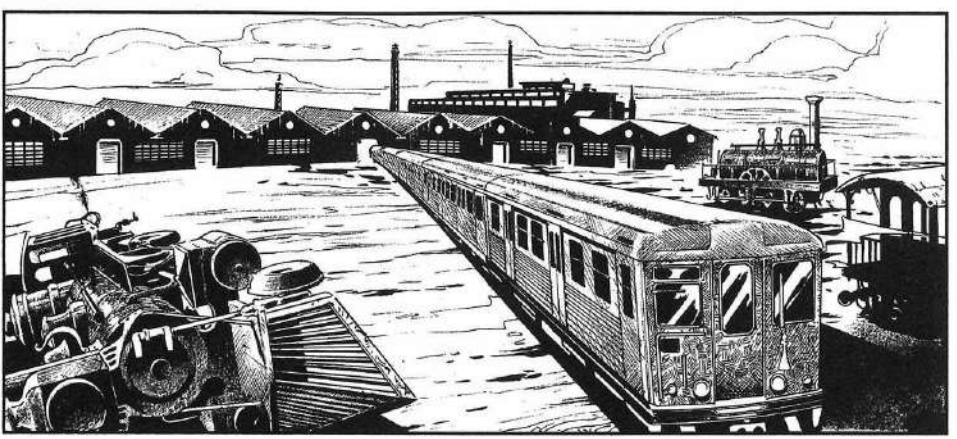




BURASI DA NE BÖYLE?..


..."UNUTULMUŞ TRENLER MEZARLIĞI" MI?





SKRRREE
FFSSSS
HATTIN SONUNDA-YIZ!
BUNA ŞÜPHE YOK!.. FAKAT SHO NERE-DE?
GRRROWLL
?

LANET!
GROWWL
GGGRR
GRRAUUUR
BANG
BANG
AUURRRHH
BANG
BANG
AH!
TUMMM

RAURRR
THUMP
SMACK
AAH!
ZZACK
WOOOSCH
!
DİĞERİ DE KAYBOLDU! AMA O HALDE...

HARLAN!
!

TANRIYA ŞÜKÜR, BURADAYIM!.. YARDIM ET!

BRITT!
PROFESÖR MILIUS'U O CANAVARLAR YARALADI!.. KAN KAYBINDAN ÖLME RİSKİ VAR!

BENİ KURTARMAYA ÇALIŞIYORDU!.. BU KORKUNÇ! İÇERİDE, TRENDE!

HANS! HANS MILIUS! TRENDE MİSİN? CEVAP VER, HANS!

SANA CEVAP VEREMEZ! BAYGIN!.. AMA O SİLAHLA NE YAPIYORSUN? BENİ KORKUTUYOR!
GERÇEKTEN BU İĞRENÇ KOMEDİYE DEVAM ETMEK İSTİYOR MUSUN?.. SEN BRITT DEĞİLSİN! YA DA EN AZINDAN ARTIK DEĞİLSİN!
AH! AH! AH!
AMA NEREDE..?!
SBBBRAWWWG
AAH!

TABANCA!

ONUN SANA BİR FAYDASI OLMAZ!

SEFİL BİR SİLAHIN ÜZERİMDE HİÇBİR ETKİSİ OLMADIĞINI ÇOK İYİ BİLİYORSUN!

BENİ HATIRLADIN MI, HARLAN DRAKA?
CLAUDINE BOBASH! SENDEN KURTULMAK İÇİN DAHA KAÇ KERE ÖLMEN GEREKECEK, LANET CADI?
AH! AH! AH! FOTOĞRAFLARIMDA YAŞIYORUM!.. TÜM NEGATİFLER YOK EDİLMEDİ... ETRAFIMDA HALA SAĞLAM BİR TANE OLDUĞU SÜRECE, HER ZAMAN YENİDEN DOĞABİLECEĞİM! VE BİRİLERİ ÇEŞİTLİ DÜNYALARDA BUNLARDAN BİRKAÇINI TOPLAMIŞ...
SHO-HUAN, DEĞİL Mİ? ÇOKLU EVRENDE HAREKET ETME GÜCÜNE SAHİP OLAN, SENİ KULLANAN O!.. SEN ONUN SON KÖLESİSİN, CLAUDINE!
KARŞILIĞINDA GERİ DÖNÜP ŞİMDİKİ GİBİ, EN BÜYÜK DÜŞMANIMDAN KURTULMA ŞANSINA SAHİP OLUNCA, BENİ KULLANMASINA İZİN VERMENİN BÜYÜK BİR FEDAKARLIK OLDUĞUNU DÜŞÜNMÜYORUM...
SHO-HUAN NASIL?.. HATTIN SONUNDA BENİMLE BULUŞACAĞINA SÖZ VERMİŞTİ!
VE SEN ONA İNANDIN MI?..

KENDİNİ KAHRAMAN İLAN EDEN TÜM KAHRAMANLAR GİBİ SEN DE SAFSIN! SHO DAHA ÖNCEKİ KARŞILAŞMANIN ŞOKUNU HENÜZ ATLATAMADI!.. BABAN DRAKA'NIN KIZ KARDEŞİ, GECE EFENDİSİ AMBER'İN ONU ÖLÜMÜN EŞİĞİNE GETİRDİĞİNİ BİLİYORUM!..
AMA HER ŞEYDEN ÖNCE ÖNCEKİ VAROLUŞLARIMI HATIRLIYORUM... VE ÖLÜMLERİMİ! BU KEZ CADI KRALİÇE GÜÇLERİYLE SENİ KORUMAK İÇİN YANINDA OLAN DÜŞMANIM ANN JURGING YOK!..
...VE CEBİNDE YAKACAK BİR FOTOĞRAFIM BİLE YOK! BENİ DURDURACAK HİÇBİR ŞEYİN YOK! TAMAMEN BENİM İNSAFIM ALTINDASIN!.. VE O BIÇAĞIN SANA HİÇBİR FAYDASI OLMAYACAK!
!
ÇÜNKÜ İLLÜZYONLAR YAPAMAZSIN... İŞTE!
AAAH!
WAAMMP

AAAH!
İŞTE YAPACAĞIM ŞEY... SENİ PARÇA PARÇA YAKACAĞIM... ŞİMDİ SIRA YÜZÜN VE GÖZLERİNDE!.. SONRA DAMPYR'İN KANINI İÇECEĞİM... VE BU BENİ ÖLÜMSÜZ YAPACAK!...
IŞIĞA ELVEDA DE, DAMPYR!
?!
WHOOSH
CLANNG
WHAAMM!

BENDEN KAÇABİLECEĞİNİ Mİ SANIYORSUN?

NEREDESİN?

HAKLI! FAZLA KAÇAMAM... VE ONA KARŞI SİLAHIM YOK!

AMA BELKİ...

AH! AH! AH!

ŞİMDİ ÖLECEK-SİN!
NEDİR O?
BRITT'İN FOTOĞRAFI... SON KEZ ONUN İÇİNDEYDİN! VE ŞİMDİ YANI-YORSUN!
AAH!

GÜCÜM ONUN İÇİNDE DEĞİL! BENİ SADECE ZAYIFLATABİLİRSİN, AMA...
YETERLİ OLUP OLMAYACAĞINI KİM BİLEBİLİR!..
...SENİ SAVUNMASIZ KILABİLMEK İÇİN!
YYYAGGH!
AAAHHHH!!!

BRITT, ÜZGÜNÜM... ASLINDA, SENİ GERÇEKTEN HİÇ TANIMADIM! CLAUDINE O GECE, SAHTE KYMLINGE'DE SENİ ÇOKTAN ELE GEÇİRMİŞTİ...
...İNTİKAMI BENİ BURAYA ÇEKMEKTİ! GERİ DÖNEMEYEBİLECEĞİM BİR YERE!
AMA BUNU DAHA SONRA DÜŞÜNECEĞİM! ŞİMDİ HANS'I BULMALIYIM! HEMEN!.. NEYSE Kİ, SİLAHIM HALA YANIMDA...
EĞER HALA HAYATTAYSA, OLASI TEK BİR SEBEP VAR... ONU BULMALIYIM, ÇOK GEÇ OLMADAN!
HANS! HANS MILIUS!

AAAHHH...
HANS!
TANRIYA ŞÜKÜR! YAŞIYORSUN!..
HARLAN, DOSTUM... BENİ... BULDUN...
NELER OLDU?... BRITT...
ONUN İÇİN, YAPACAK BİR ŞEY YOK... AMA O ZATEN İLK YOLCULUĞUNDA ELE GEÇİRİLMİŞTİ... CLAUDINE BOBASH TARAFINDAN! ONU ÖLDÜRDÜM, AMA...
GEL... BURADA KALAMAYIZ... GERİ GELEBİLİR!

KAFAM KARIŞTI... SÖYLEDİKLERİNİ PEK ANLAMIYORUM... EĞER ONU ÖLDÜRDÜYSEN, NASIL GERİ DÖNEBİLİR?
ESKİ BİR HİKAYE... BÜTÜN DERTLERİMİ BİLEMEZSİN, HANS!
AMA BANA İNANMALISIN! İŞİN İÇİNDE SHO-HUAN VAR!.. LUCCA'DA AMBER ONU CİDDİ ŞEKİLDE YARALAMIŞTI. BU YÜZDEN O CADININ BİR VERSİYONUNU GÖNDERDİ, AMA APTALCA BİR HATA YAPTI!
ASLINDA, O FOTOĞRAFLARI ORTALIKTA BIRAKMAK İNANILMAZ DERECEDE APTALCA... EĞER GERÇEKTEN CLAUDINE'İN BAŞKA FOTOĞRAFLARI VARSA ONU DİRİLTEBİLİR. TEK İHTİYACI OLAN, İÇİNDE ENKARNE OLACAĞI BİR İNSAN VÜCUDU... VE BEN BİR DAMPYR OLDUĞUN İÇİN, SEN TEHLİKEDESİN, HANS!
SILVERPILEN'İN BİZİ GERİ GETİREBİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜYOR MUSUN?..
UMARIM ZARAR GELMEZ... KÜÇÜK IŞIKLAR YANIYOR! BEN BİR OPERATÖR DEĞİLİM, AMA...
BUNU DENEYELİM!
EVET... TREN HAREKET EDİYOR!
AMA HALA HANGİ YÖNE BİLMİYORUZ!

RRRUMMMBLE

ÇOK HIZLI... VE GERİ DÖNÜYOR! NASIL OLABİLİR?
ÇOK SORU SORMA, DOSTUM! UMALIM DA BİZİ BAŞKA LANET OLASI BİR YERE DEĞİL DE, GERÇEK STOKHOLM'E GÖTÜRSÜN!

ÖYLE! BU BİLGECE, HANS, HER NE KADAR SHO-HUAN'IN SESSİZLİĞİ SAĞIR EDİCİ HALE GELSE DE... VE ONUN STRATEJİSİ TAMAMEN ANLAŞILMAZDIR!

KAHRETSİN!.. BU KÖTÜ DENEYİMDEN SONRA TATİLE İHTİYACIM VAR!.. SENİNLE BİRKAÇ GÜN GEÇİREBİLİR MİYİM, HANS?
BENİMLE Mİ? FREIBURG DA MI?

KESİNLİKLE. KARIN ESTHER'İN YEMEKLERİNİ YENİDEN TATMAK İSTERİM. GEÇEN SEFER PİŞİRDİĞİ HARİKA VİŞNELİ TURTAYI HATIRLIYOR MUSUN?

BUNU SENİN İÇİN TEKRAR YAPMAKTAN MEMNUN OLACAKTIR!.. BAK!.. BİR İSTASYONA GİRİYORUZ!..

BU KYMLINGE! GERÇEK KYMLINGE!

FFFSSS

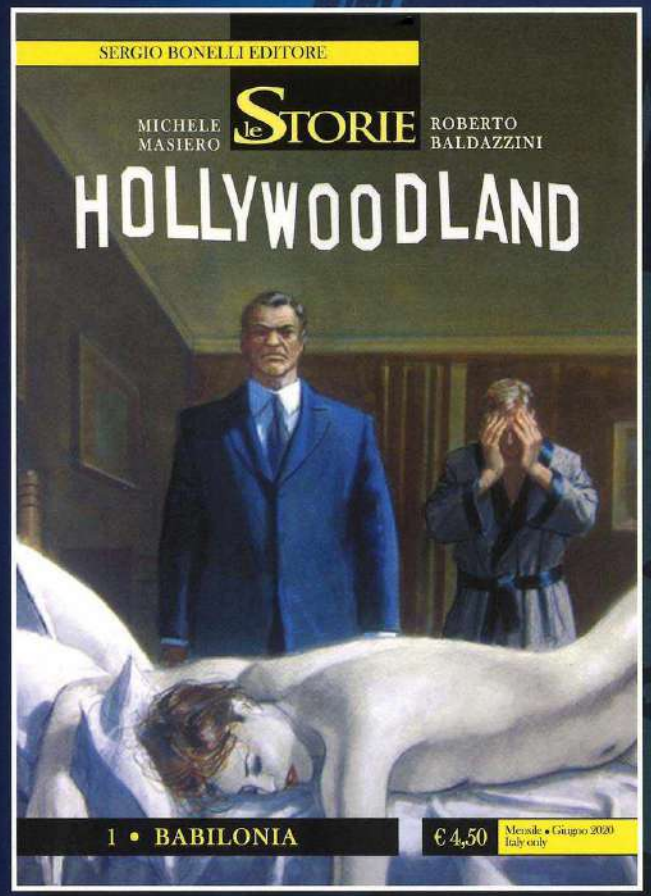
TANRI AŞKINA, İNELİM! HEMEN!

TAM ZAMANINDA! HAYALET TREN KİM BİLİR NEREYE GİTMEK İÇİN AYRILIYOR!..

BİLMİYOR MUSUN?
NE DEMEK İSTİYORSUN?..

BİRİNCİ BÖLÜMÜN SONU-DEVAMI SONRAKİ SAYIDA

HOLLYWOOD ANNI 20:
UNA BABILONIA DI CARTAPESTA, PASSIONI E DISILLUSIONI, AMORE E MORTE NELLA CITTÀ DEGLI ANGELI!



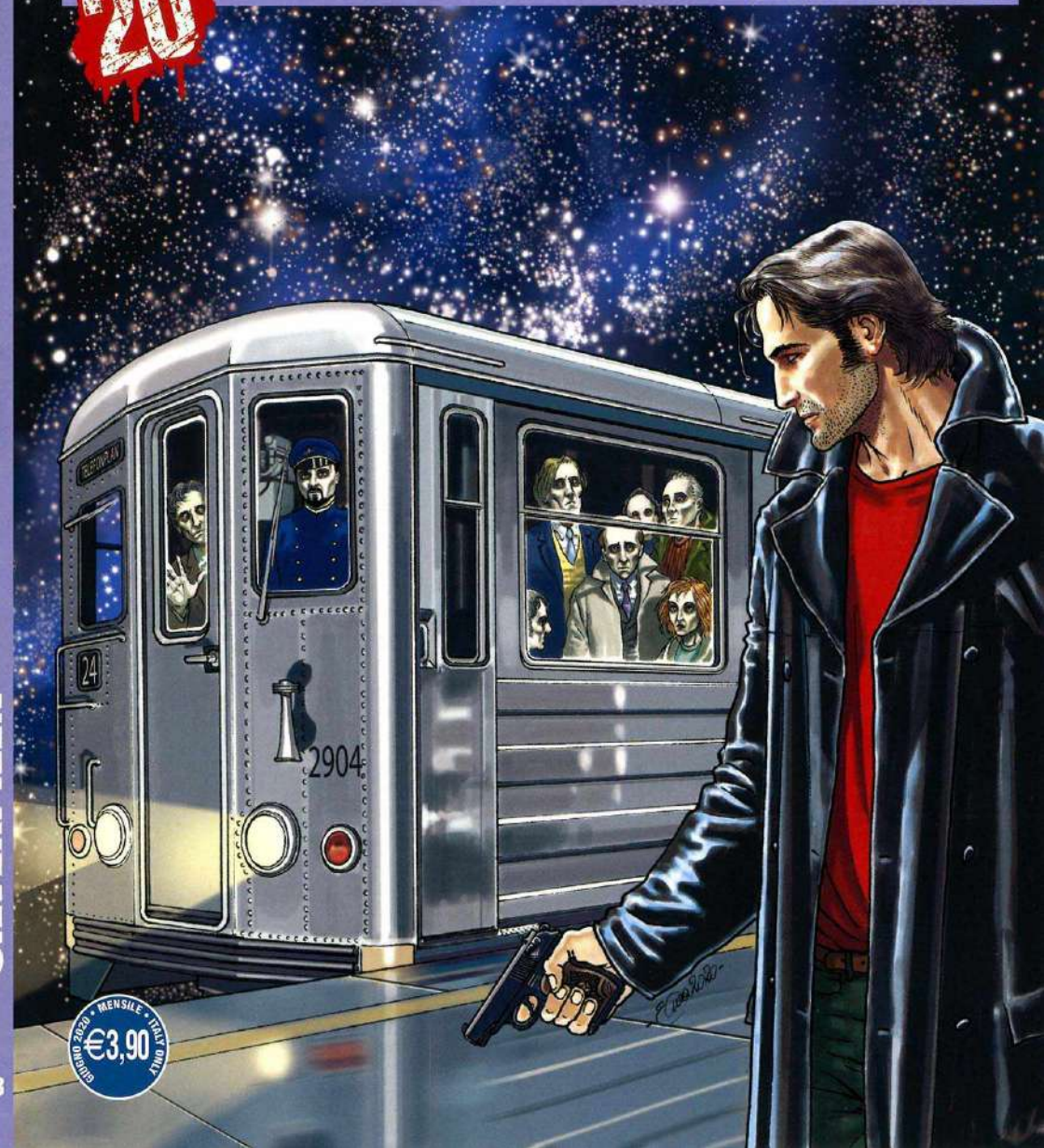
Un'imperdibile trilogia Noir dal 12 GIUGNO su Le Storie!

SERGIO BONELLI EDITORE

4 GIUGNO 2020
00243
9 771590 002002

DAMPYR
SILVERPILEN
243

DAMPYR

20

SILVERPILEN